



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEODORISIO**  
**PIAZZA UMBERTO I 24 66050 MONTEODORISIO (CH)**  
C.F. 83001430699 C.M.: CHIC824008 - Tel. e fax: 0873 316134  
Email : [chic824008@istruzione.it](mailto:chic824008@istruzione.it) Email certificata : [chic824008@pec.istruzione.it](mailto:chic824008@pec.istruzione.it)

# **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PTOF ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

# CURRICOLO D'ISTITUTO

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA;
- 2- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE;
- 3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO;
- 4- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;
- 5- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;
- 6- COMPETENZA DIGITALE;
- 7- IMPARARE AD IMPARARE;
- 8- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b> IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO  <b>DISCIPLINE:</b> LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUTARIA – MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA		
<b>ASCOLTO</b> OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prestare attenzione</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Interiorizzare</li> <li>· Compartecipare (interagire)</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Confrontare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Sperimentare il piacere dell'ascolto</li> </ul>	<b>TRAGUARDI SCUOLA D'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>▪ Svolge i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica</li> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> <li>▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>▪ Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>
--	---	---	--

<p><b>PARLATO</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esprimere</li> <li>· Comunicare in modo corretto e chiaro</li> <li>· Domandare</li> <li>· Rispondere</li> <li>· Dialogare</li> <li>· Compartecipare</li> <li>· Inserirsi adeguatamente in situazioni</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Raccontare</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Informare</li> <li>· Proporre</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Argomentare</li> <li>· Problematizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza indifferenti situazioni comunicative</li> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</li> <li>▪ Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>▪ Riferisce oralmente su un argomento</li> <li>▪ Comprendere il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>▪ Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li> <li>▪ Descrivere oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio</li> <li>▪ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Decodificare</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Imitare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ricordare</li> <li>· Assimilare</li> <li>· Problematizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Distinguere</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Produrre graficamente</li> <li>Trarre piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>▪ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>▪ E' in grado di decodificare un'immagine</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo</li> <li>▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</li> <li>▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> <li>▪ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li><li>▪ Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</li><li>▪ Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li><li>▪ Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li><li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li><li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li><li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>SCRITTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interiorizzare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Esprimere e comunicare</li> <li>· Inventare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Completare</li> <li>· Costruire</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Differenziare</li> <li>· Fruire e scrivere con piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>▪ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> <li>▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali</li> </ul>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Classificare</li> <li>· Confrontare</li> <li>Creare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>▪ Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</li> <li>▪ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>▪ Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>

<p><b>IL NUMERO</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e scrivere numeri</li> <li>· Rappresentare i numeri</li> <li>· Riconoscere e costruire relazioni tra numeri</li> <li>· Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale</li> <li>· Eseguire operazioni aritmetiche</li> <li>· Effettuare calcoli approssimati</li> <li>· Fare previsioni sui risultati dei calcoli</li> <li>· Confrontare l'ordine di grandezza</li> <li>· Descrivere con espressioni numeriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo materiali diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> <li>▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</li> <li>▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere</li> <li>· Esplorare</li> <li>· Costruire e disegnare</li> <li>· Riconoscere trasformazioni</li> <li>· Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi</li> <li>· Conoscere</li> <li>· Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>
<p><b>LE RELAZIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Stabilire relazioni</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Costruire, interpretare e trasformare formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza simboli per registrare le quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>▪ Riesce a risolvere facili problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</li> </ul>



		in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati	consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
<b>I DATI E LE PREVISIONI</b> <b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccogliere dati ed elaborarli</li> <li>· Interpretare e costruire grafici</li> <li>· Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>
<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>OPERAZIONI COGNITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare</li> <li>· Conoscere e descrivere</li> <li>· Distinguere e classificare</li> <li>· Misurare</li> <li>· Elaborare</li> <li>· Rappresentare i fenomeni</li> <li>· Interpretare i fenomeni</li> <li>· Fare ipotesi</li> <li>· Applicare le competenze</li> <li>· Stabilire relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>▪ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</li> </ul>

		<p>sui problemi che lo interessano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili su</li> </ul>	<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> <li>▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<p>macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>
<p><b>TEMPO: durata - successione - contemporaneità - evoluzione</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere</li> <li>· Percepire</li> <li>· Ordinare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Cogliere</li> <li>· Leggere</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>▪ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esporre</li> <li>· Valorizzare</li> </ul>	<p>li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</li> <li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>
<p><b>FATTI - RELAZIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere</li> <li>· Riconoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Leggere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Ricostruire</li> <li>· Connettere</li> <li>· Formulare</li> <li>· Controllare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Esporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</li> <li>▪ Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</li> </ul>

			<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>▪ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>
<p><b>FONTI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Inferire</li> <li>· Estrapolare</li> <li>· Organizzare</li> <li>· Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</li> <li>▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>

<p><b>ORIENTAMENTO</b>  <b>CARTE MENTALI</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA</b>  <b>GEOGRAFICITA'</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>TERRITORIO E REGIONE</b>  OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplorare</li> <li>· Osservare</li> <li>· Percorrere</li> <li>· Orientarsi</li> <li>· Occupare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Riconoscere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Localizzare</li> <li>· Simbolizzare</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Costruire</li> <li>· Utilizzare</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Ricavare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Valutare</li> <li>· Rispettare osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc..</li> <li>2. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>□ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>□ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</li> <li>□ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>
---	---	---	--

## QUADRO DI SINTESI

### MACRO COMPETENZE TRASVERSALI, NUCLEI FONDANTI, COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

NUCLEO FONDANTE	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> 1-IMPARARE ADIMPARARE 2-PROGETTARE 3-COMUNICARE 4-COLLABORARE EPARTICIPARE 5- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 5-RISOLVERE PROBLEMI 6-INDIVIDUARE COLLEGAMENTIE RELAZIONI 7-ACQUISIRE EINTERPRETARE L'INFORMAZIONI	<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>
<b>ASCOLTARE</b> OPERAZIONI COGNITIVE - Concentrarsi - Trattenere - Ricordare - Collegare <b>COMUNICARE</b> OPERAZIONI COGNITIVE - Relazionarsi - Confrontarsi -Elaborare testi	CAMPI DI ESPERIENZA  TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li><li>2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li><li>3. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li><li>4. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li><li>5. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li><li>6. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</li><li>7. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li><li>8. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</li></ol>

<p><b>FORMULARE IPOTESI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare</li> <li>- Percepire per delimitare il campo d'indagine-</li> <li>- Scegliere dati pertinenti a risolvere un problema</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare</li> <li>-Infierire</li> <li>-Decodificare</li> <li>-Interpretare</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizzare</li> <li>-Inventare</li> <li>-Strutturare</li> <li>-Controllare</li> <li>-Esprimere</li> </ul> <p><b>GENERALIZZARE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione</li> <li>-Confrontare</li> <li>-Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>-Elaborare un prodotto</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> <li>10. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>11. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> <li>12. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>13. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>14. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>15. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>16. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>17. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>18. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</li> <li>19. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ol>
--	--	--



# **CURRICOLO DISCIPLINARE**

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**ITALIANO**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p><b>Campo di esperienza</b></p> <p>I discorsi e le parole</p>	<p>* Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>* Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>* Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>* Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</p> <p>* Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>* Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>• Memorizzare semplici poesie filastrocche, e canzoncine</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell'insegnante</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>• Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</li> <li>• Acquisire l'uso di simboli e segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</li> <li>• Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue</li> <li>• Sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta</li> </ul>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>TERMINE CLASSE III</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</li> <li>• Riferire correttamente un messaggio</li> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale</li> <li>• Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno</li> <li>• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali</li> <li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe</li> <li>• Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Riferire correttamente un breve testo ascoltato</li> <li>• Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni</li> <li>• Acquisire la strumentalità di base della lettura</li> <li>• Attribuire significato alle parole lette</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale</li> <li>• Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> <li>• Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere in modo adeguatamente veloce e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie</li> <li>• Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato</li> <li>• Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> </ul>	<p>corretto rispettando i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>
	<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo</li> <li>• Discriminare i fonemi</li> <li>• Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema</li> <li>• Distinguere i fonemi simili</li> <li>• Formare parole utilizzando suoni sillabici</li> <li>• Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo</li> <li>• Scrivere parole con il supporto delle immagini</li> <li>• Produrre parole e semplici frasi per autodettatura</li> <li>• Produrre brevi didascalie</li> <li>• Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura parole bisillabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee</li> <li>• Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di diversi caratteri grafici</li> <li>• Scrittura di parole e frasi per immagini</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</li> <li>• Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto</li> <li>• Costruire con determinate parole frasi di significato diverso</li> </ul>		
	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico</li> <li>• Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti</li> <li>• Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima</li> <li>• Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie</li> <li>• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**ITALIANO**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Trauardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe</li> <li>• Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi</li> </ul>	<p>*L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>*Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura</li> </ul>	<p>*Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>*Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza,</p>

		<p>trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> </ul>	<p>e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul>	<p>in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>*Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>
	<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)</li> <li>• Saper prendere appunti da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</li> <li>• Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<p>*Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>*Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase</li> </ul>	<p>*Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che</p>

		<p>formazione e di derivazione delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso</li> <li>• Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</li> </ul>	<p>le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>*È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	---	---



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p><b>Ascoltare e Parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</li> <li>• Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</li> <li>• Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso</li> <li>• Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> </ul>	<p>*L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>*Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>*Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media,</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni</li> </ul>	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>*Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>*Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>*Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>
	<p><b>Leggere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni</li> <li>• Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativi, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> </ul>	<p>*Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p> <p>*Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di</p>

					<p>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>*Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>*Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>
	<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</li> <li>• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati</li> <li>• Realizzare forme diverse di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo</li> <li>• Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e digiudizio</li> <li>• Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale)</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di</li> </ul>	<p>*Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>*Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>

		<p>scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parafrasi di testi poetici</li> </ul>		<p>pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi</li> </ul>	
	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali.</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo</li> <li>• Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> </ul>	<p>* Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>

# LINGUA INGLESE

## Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>* Ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole e frasi standard</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</li> <li>• Esprimersi con varietà di linguaggi</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**LINGUA INGLESE**

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III - IV - V Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
	<b>Parlato (interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate</li> <li>• Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>
	<b>Lettura (comprensione)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</li> </ul>

	<b>scritta)</b>		supporti visivi e multimediali	messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano	con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
	<b>Scrittura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>
	<b>Riflessione Sulla Lingua</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> <li>• Saper utilizzare forme grammaticali semplici.</li> <li>• Riconoscere forme grammaticali semplici</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I - II - III Nucleo fondante	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE I</b> <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE II</b> <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE III</b> <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi...)</li> <li>• Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni.</li> <li>• Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
	<b>Parlato (interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine</li> <li>• Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or)</li> <li>• Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare</li> <li>• Saper esprimere possesso e bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>



	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali),</li> <li>• Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc...</li> <li>• Saper prendere semplici appunti</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
	<p><b>Riflessione Sulla Lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate</li> <li>• Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**LINGUA INGLESE**

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA/ PRE-REQUISITI IN INGRESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LIVELLO A1 QCER  
 PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante		Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di grado
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolto (Comprensione orale)	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	* Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi	* Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari  * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  * Svolgere i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	* Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero  * Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impegnarsi per l'arricchimento personale linguistico e sociale</li> <li>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
	Letture (Comprensione scritta)	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>		* Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	* Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>* Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata</li> </ul>
<b>Parlato (Produzione interazione orale)</b>	<b><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></b>	* Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>* Interagire nel gioco.</li> <li>* Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrivere oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio.</li> <li>* Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</li> <li>• Esprimersi con varietà di linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni</li> </ul>	

					quotidiane prevedibili.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
	<b>Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento</b>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>* Individuare elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>* Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b> <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C.d'Europa</i>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</li> </ul>
	<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</li> <li>Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso Corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>
	<b>Parlato (Produzione interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>Descrive persone familiari e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>

			utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, perfare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio produce risposte a questionari e formulare domande su testi scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

AREALINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA  
**MUSICA, ARTE, IMMAGINE**  
 Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Trauardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Campo di esperienza:</b>  Immagini, suoni e colori  Il sé e l'altro  Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>* Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>* Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>* Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>* Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni</li> <li>• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</li> <li>• Riconoscere il suono delle varie voci</li> <li>• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita</li> <li>• Conoscere i colori primari</li> <li>• Manipolare materiali diversi</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni</li> <li>• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche</li> <li>• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>• Utilizzare con creatività, materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste</li> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>• Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie</li> <li>• Raccontare ed esprimere sensazioni</li> <li>• Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>• Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**MUSICA**

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>• Individuare e riprodurre ritmi.</li> <li>• Eseguire semplici canti per imitazione</li> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate</li> <li>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</li> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti</li> <li>• Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi</li> <li>• Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</li> <li>• Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni</li> <li>• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere</li> <li>• Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti</li> </ul>



**MUSICA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Ascolto Discriminazione Produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali</li> <li>• Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica</li> <li>• Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali</li> <li>• Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto</li> <li>• Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari</li> <li>• Cantare canzoni di vario genere</li> <li>• Eseguire con semplici strumenti melodie</li> <li>• Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>*Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>*Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>*Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>*Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>*Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>*Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

AREA LINGUISTICA - ARTISTICO - ESPRESSIVA

**MUSICA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado  Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Pratica Vocale Pratica Strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili</li> <li>Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica)</li> <li>Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici</li> <li>Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>
	<b>Conoscenza Codice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione)</li> <li>Utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione</li> <li>Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse</li> <li>Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>Capire la struttura melodica e armonica di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>
	<b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare e produrre sequenze ritmiche</li> <li>Improvvisare sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche</li> <li>Rielaborare in maniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di</li> </ul>

			<p>personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...)</li> </ul>	<p>ritmico/melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<p>elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>* Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</li> <li>• Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali</li> <li>• Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili</li> <li>• Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri</li> <li>• Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali</li> </ul>	<p>* Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>

# ARTE E IMMAGINE

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>• Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori</li> <li>• Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore</li> <li>• Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento</li> <li>• Descrivere le parti significative di un'opera d'arte</li> <li>• Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici</li> </ul>	
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate</li> <li>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici</li> <li>• Conoscere i colori primari</li> <li>• Combinare i colori primari per formare i colori secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate</li> <li>• Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno</li> <li>• Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche</li> <li>• Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature)</li> <li>• Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni</li> <li>• Manipolare materiali in chiave espressiva</li> </ul>	

# ARTE E IMMAGINE

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Percezione Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio</li> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo</li> <li>• Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>* È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi</li> <li>• Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa</li> <li>• Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi</li> <li>• Copiare dal vero</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>* Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado  Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte</li> <li>• Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</li> <li>• Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni</li> </ul>	<p>* L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
	Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza.(es. mondo classico)</li> <li>• Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte,</li> </ul>	<p>* L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>* Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>

		<p>fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio</li> <li>• Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco)</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>• Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali</li> </ul>	<p>mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea)</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali</li> <li>• Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici</li> </ul>	<p>linguaggio appropriato.</p>
	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</li> <li>* Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio</li> <li>* Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>

# STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Trauardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><b>Campodi esperienza:</b></p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>* Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>* Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>* Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>* Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>* Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione</li> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose</li> <li>• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione)</li> <li>• Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa</li> <li>• Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi</li> <li>• Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale</li> <li>• Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo</li> </ul>



# STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e utilizza fonti di diversa natura per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale)</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende attraverso l' ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende attraverso l' ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

# STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>*Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>*Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>*Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>*Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>*Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire in modo chiaro e corretto</li> <li>• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>

AREA STORICO - GEOGRAFICA

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Trauardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti</li> <li>• Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>• Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>• Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>• Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>* Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> </ul>

	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate</li> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei</li> <li>• Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli</li> <li>• Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>*Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>*Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</li> <li>*Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>* Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Esporre e rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>*Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le</li> </ul>

		semplici collegamenti			conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
--	--	-----------------------	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Trauardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>* Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>* Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>* Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>* Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà</li> <li>• Riconosce i principali luoghi d'incontro del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce positivamente con i compagni e gli adulti</li> <li>• Si confronta con gli altri</li> <li>• Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...)</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro</li> <li>• Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo</li> <li>• Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...)</li> </ul>

AREA STORICO - GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE III</b>
	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno di semplici percorsi</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</li> <li>• Leggere semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente gli spazi vissuti</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi</li> <li>• Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'alula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere da diversi punti di vista</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> </ul>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>

AREA STORICO - GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali</li> <li>• Localizzare i luoghi sulle carte geografiche</li> <li>• Leggere tabelle, grafici e carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>• Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici</li> <li>• Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie)</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
	<b>Linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica</li> <li>• Riferire le conoscenze in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica</li> </ul>	* Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio * Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti * Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ..., ecc.)
	<b>Paesaggio geografico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani</li> <li>• Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul>	* Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza  * Individua i caratteri che connotano i



	<b>Territorio e Regione</b>		geografici fisici ed antropici dell'Italia <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane</li><li>• Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione</li><li>• Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo</li></ul>	paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti <i>*Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i>
--	-----------------------------	--	--	---

# GEOGRAFIA

## Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>*Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>• Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</li> <li>• Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini</li> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini</li> <li>• Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia  Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMPETENZE IN MATEMATICA	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>* Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>* Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>* Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>* individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prime e semplici classificazioni</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</li> <li>• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande, poco o tanto....)</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</li> <li>• Osservare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici</li> <li>• Percepire l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti</li> <li>• Classificare in base a: colore, dimensione e forma</li> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro</li> <li>• Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> <li>• Percepire le informazioni attraverso i sensi</li> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze</li> <li>• Conoscere e operare con le quantità entro il 10</li> <li>• Associare le quantità al simbolo numerico</li> <li>• Cogliere la conservazione della quantità</li> <li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le figure geometriche</li> <li>• Percepire le caratteristiche degli oggetti</li> <li>• Compiere classificazioni</li> <li>• Compiere seriazioni</li> <li>• Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi</li> <li>• Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi</li> <li>• Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)</li> </ul>

AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

**MATEMATICA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	
COMPETENZE IN MATEMATICA	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Utilizzare il numero per contare</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</li> </ul>	
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici</li> <li>• Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati</li> </ul>	
	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni</li> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Confrontare in modo empirico grandezze misurabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni</li> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Usare correttamente quantificatori e connettivi logici</li> <li>• Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità</li> <li>• Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro)</li> </ul>	

**MATEMATICA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale</li> <li>• Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Rappresentare numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</li> <li>*Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane</li> <li>• Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Possedere i concetti di confine e superficie</li> <li>• Calcolare il perimetro usando le regole</li> <li>• Tracciare le altezze di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>*Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>* Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura</li> <li>• Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni.</li> <li>• Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Conoscere ed utilizzare misure convenzionali</li> <li>• Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>*Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>*Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati</li> <li>*Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>*Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>*Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>



AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

**MATEMATICA**

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primogrado Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
COMPETENZE IN MATEMATICA	<b>Il numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi</li> <li>• Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero</li> <li>• Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati</li> <li>• Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri decimali</li> <li>• Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Calcolare radici quadrate esatte o approssimate</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni</li> <li>• Conoscere e saper operare nell'insieme R</li> <li>• Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R</li> <li>• Saper rappresentare i numeri sulla retta</li> <li>• Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale</li> <li>• Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni</li> <li>• Saper calcolare espressioni algebriche</li> <li>• Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita</li> <li>• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali</li> <li>• Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto</li> <li>• Saper eseguire calcoli letterali</li> <li>• Saper risolvere equazioni di primo grado a un incognita</li> </ul>	<p>*L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>

	<p><b>Lo spazio, le figure e la misura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali</li> <li>• Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura</li> <li>• Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata</li> <li>• Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Saper determinare il perimetro delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane.</li> <li>• Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili</li> <li>• Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora</li> <li>• Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio</li> <li>• Individuare e descrivere figure geometriche solide</li> <li>• Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza</li> <li>• Saper calcolare perimetro ed area di figure piane</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide</li> <li>• Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido</li> </ul>	<p>*Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>*Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>
	<p><b>Porsi e risolvere problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni</li> <li>• Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica</li> <li>• Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema</li> <li>• Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali</li> <li>• Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari</li> </ul>	<p>*Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>*Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>*Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>*Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>

## Relazioni e Funzioni

- Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche
- Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa

- Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette
- Saper leggere e costruire grafici
- Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche
- Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici

- \*Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;
- \*Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- \*Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

**SCIENZE**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<b>Osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</li> <li>• Cogliere le principali differenze tra i materiali</li> <li>• Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni</li> <li>• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti</li> <li>• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante</li> <li>• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>• Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</li> </ul>	
	<b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato</li> <li>• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato</li> <li>• Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo</li> <li>• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	

- Gestire autonomamente l'igiene personale
- Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia

- vegetali
- Individuare le fasi principali della vita di una pianta
- Osservare e descrivere animali.
- Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori)
- Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa
- Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>• Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica</li> <li>• Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici...</li> <li>• Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>*Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>*Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>*Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni</li> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni</li> <li>• Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti</li> <li>• Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>*Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e</li> </ul>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</li> </ul>	<p>assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)</li> </ul>	<p>vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>*Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>
--	--	--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I- II-III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> Alla fine della Classe III
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>	Scienza della materia  Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare</li> <li>Saper comunicare</li> <li>Conoscere le proprietà della materia</li> <li>Conoscere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione</li> <li>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo</li> <li>Affrontare concetti di trasformazione chimica</li> <li>Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia</li> <li>Conoscere la connessione tra materia ed energia</li> <li>Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato</li> <li>Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati</li> <li>Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia</li> </ul>	*Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite  *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
	Esseri viventi Il corpo umano  Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della cellula</li> <li>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano</li> <li>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto</li> <li>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano</li> <li>Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> <li>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</li> </ul>	*Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti  *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali



	<p><b>Ecologia e ambiente</b></p> <p><b>Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente</li> <li>• Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>• Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico</li> <li>• Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente</li> <li>• Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>• Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico</li> <li>• Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni</li> <li>• Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare.</li> </ul>	<p>* È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
	<p><b>Il metodo scientifico e la misura</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio</li> <li>• Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</li> </ul>	<p>*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>*Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

## TECNOLOGIA

### Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia  Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>* Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>* Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</li> <li>• Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive</li> <li>• Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale</li> </ul>

**TECNOLOGIA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive</li> <li>• Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni</li> <li>• Descrivere una semplice procedura</li> <li>• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni</li> <li>• Conoscere le principali componenti del computer</li> <li>• Accendere spegnere la macchina con le procedure canoniche</li> <li>• Utilizzare il computer per semplici giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso</li> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Documentare l'attività svolta</li> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare</li> <li>• Accedere ad Internet per cercare informazioni</li> <li>• Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet</li> <li>• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento</li> </ul>

**TECNOLOGIA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso</li> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li> <li>• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo</li> <li>• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse</li> <li>• Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età</li> <li>• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>*È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>*Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> <li>*Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>*Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> <li>*Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>* *Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>

**TECNOLOGIA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I- II-III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione</li> <li>• Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>
	Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità</li> <li>• Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani</li> <li>• Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le linee guida per una corretta alimentazione</li> <li>• Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari</li> <li>• Individuare i materiali tessili, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</li> <li>• Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</li> <li>• Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>*Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>*È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo</li> </ul>

					tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
	<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint</li> <li>Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel</li> <li>Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia  Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campi esperienza:  Il corpo e il movimento	<p>* Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>* Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>* Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>* Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea</li> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi</li> <li>• Accettare di giocare in gruppo</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo</li> <li>• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo</li> <li>• Potenziare la motricità fine</li> <li>• Partecipare a giochi motori con serenità</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> <li>• Eseguire percorsi e sequenze ritmiche</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio</li> <li>• Possedere una buona autonomia persona</li> <li>• Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</li> <li>• Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali</li> <li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</li> <li>• Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc..</li> <li>• Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc..</li> <li>• Affinare la coordinazione oculo/manuale</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> <li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra</li> <li>• Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo)</li> <li>• Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare</li> <li>• Adattare le diverse andature in relazione allo spazio</li> <li>• Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-prendere coscienza della propria dominanza laterale</li> <li>-distinguere su di sé la destra dalla sinistra</li> <li>-collocarsi in posizioni diverse in relazione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare</li> <li>-sperimentare lo schema dello strisciare</li> <li>-analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza</li> </ul> </li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento</li> <li>-percepire la nozione di tempo attraverso il movimento</li> </ul> </li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco</li> <li>-controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo</li> <li>-controllare i movimenti intenzionali</li> <li>-padroneggiare schemi motori di base</li> </ul> </li> </ul>



		agli altri		
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare l'espressione corporea libera e guidata</li> <li>-comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole</li> <li>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare</li> <li>-sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sapersi orientare all'interno di un percorso libero</li> <li>-eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato</li> </ul> </li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra</li> <li>-percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul> </li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe V</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico</li> </ul> </li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>
	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria</li> <li>-effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa Espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche</li> <li>-mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>* Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> </ul>

	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</li> <li>• Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare e rispettare le regole del gioco</li> <li>- assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi</li> </ul> </li> <li>• Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<p>* Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>
	<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<p>* Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>* Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>

**EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classi I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Il corpo e le funzioni senso- percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del proprio corpo</li> <li>• Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori</li> <li>• Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento</li> <li>• Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori</li> <li>• Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motoricondizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali</li> <li>• Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari</li> <li>• Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	* Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Consolidare la lateralità</li> <li>• Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Potenziare la lateralità</li> <li>• Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>• Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa</li> </ul>	* Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> <li>• Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</li> </ul>	* E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di movimento</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</li> <li>• Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</li> <li>• Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</li> <li>• Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali</li> <li>• Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<p>*Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>
	<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</li> <li>• Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti</li> <li>• Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</li> <li>• Conoscere le principali norme d'igiene</li> <li>• Conoscere le principali norme corrette di alimentazione</li> <li>• Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza</li> </ul>	<p>*Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «starbene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>*Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

# RELIGIONE

## Curricolo Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	Obiettivi di apprendimento	Attività alternative I.R.C. <u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  Il sé e l'altro  Il corpo e il movimento  Immagini, suoni e colori  I discorsi e le parole  La conoscenza del mondo	<p>*Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>*Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> <p>*Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>*Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>*Osservare ed esplorare il mondo con curiosità</p> <p>*Scoprire che Dio è Padre e Creatore</p> <p>*Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici</p> <p>*Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua</p> <p>*Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia</p> <p>*Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità</p>	<p>*Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</p> <p>* Accoglie le diversità</p> <p>* Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</p> <p>* Collega esperienze personali a concetti e valori universali</p>	

		<p>*Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>			
--	--	--	--	--	--

## RELIGIONE

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>  <b>La Bibbia e altre fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>  <b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Conoscere Gesù</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua</li> <li>• Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione</li> <li>• Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica</li> <li>• Conoscere il credo e la missione della Chiesa</li> </ul>	



# RELIGIONE

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>  <b>La Bibbia e le altre fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>  <b>I valori etici e Religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</li> <li>• Conoscere le tradizioni cristiane del territorio</li> <li>• Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento</li> <li>• Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali</li> <li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore e su Gesù</li> <li>• Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente</li> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura.</li> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza</li> <li>• Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>*Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>*Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>*Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> <li>*Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>*Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> <li>*Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>

# RELIGIONE

## Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primograde Classe I  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Secondaria primograde Classe II  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Secondaria primograde Classe III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo</b></p> <p><b>Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</b></p> <p><b>La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio</b></p> <p><b>La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa</li> <li>• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose</li> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico</li> </ul>	<p><b>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia</b></p> <p><b>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul testo biblico</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva</li> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente</li> </ul>	<p><b>La vita personale come esperienza di trascendenza</b></p> <p><b>“Io sono il Signore Dio tuo”: i comandamenti dell'Antica Alleanza</b></p> <p><b>La legge dell'antica alleanza</b></p> <p><b>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale</li> <li>• Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio</li> <li>• Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa</li> </ul>

# RELIGIONE

## Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primogrado  Nucleo Fondante	Obiettivi di Apprendimento	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u> <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>Dio e l'uomo</b>  <b>La Bibbia e le altre fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>  <b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>* A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>* Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>* Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>* Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>* Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li></ul>	relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---	---

## ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<b>Ordine di scuola</b> <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>(alla fine del 3° anno)</b>	<b>Ordine di scuola</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>(alla fine del 5° anno)</b>	<b>Ordine di scuola</b> <b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> <b>(alla fine del 3° anno)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>*Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</li><li>*Accoglie le diversità</li> <li>*Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</li> <li>*Collega esperienze personali a concetti e valori universali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri.</li><li>*Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li><li>*Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>*Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</li><li>* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li><li>* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li></ul>

## **SCELTE DIDATTICHE**

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Per raggiungere questo traguardo ambizioso e irrinunciabile, intendono sfruttare tutte le opportunità e tutti gli strumenti offerti dalla legge sull'autonomia. Da questa premessa si desume che la metodologia non può assolutamente essere considerata una "variabile indipendente". Essa, infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione, appunto, delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi e ritenuti più idonei alla piena acquisizione delle competenze e delle abilità specifiche.

Ciò premesso, si illustra con il seguente schema la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti:

<b>LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE</b>
<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>
<b>COOPERATIVE LEARNING</b>
<b>PROBLEM SOLVING</b>
<b>TUTORING</b>
<b>BRAIN STORMING</b>
<b>INDIVIDUALIZZAZIONE</b>
<b>RIFLESSIONI METACOGNITIVE</b>
<b>PEER EDUCATION</b>
<b>ROLE PLAYS</b>
<b>ALTRO</b>

## UNA SCUOLA INCLUSIVA

Un'adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe.

Il GLI, costituito da una rappresentanza di docenti di ogni ordine scolastico, ha il compito di:

- rilevare i bisogni educativi speciali presenti nella scuola,
- monitorare e valutare il livello di inclusività della scuola,
- elaborare una proposta di PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di giugno),
- raccogliere e documentare gli interventi didattico-educativi,
- attivare focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi.

I Consigli di Classe/Team docenti hanno il compito di:

- individuare casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative,
- rilevare alunni BES di natura socio-economica e/o linguistico-culturale,
- produrre attenta verbalizzazione delle considerazioni psicopedagogiche e didattiche che inducono ad individuare come BES alunni non in possesso di certificazione
- definire interventi didattico-educativi,
- individuare strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento,
- definire i bisogni dello studente,
- progettare e condividere progetti personalizzati,
- individuare e proporre risorse umane strumentali e ambientali per favorire i processi inclusivi.

In base alle situazioni di disabilità e di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato **un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES. Nel PEI e nel PDP** vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione. Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- ✓ rispondere ai bisogni individuali
- ✓ monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- ✓ monitorare l'intero percorso
- ✓ favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- ✓ costruire un dossier di sviluppo.

Un'attenzione specifica va riservata alla **valutazione degli alunni che, rientrando nell'area BES**, presentano disabilità certificate, disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio-economico e linguistico-culturale. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo dell'alunno. Gli alunni che presentano profonde difficoltà non necessitano di diversi

sistemi di valutazione ma solo di strumenti e prove diverse di verifica. Per questi studenti il documento di valutazione deve essere utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico predisposto per ognuno di essi e, di conseguenza, la valutazione viene rapportata agli obiettivi individualizzati esplicitati nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti, monitorati e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti. Nelle modalità di verifica si garantiranno le condizioni per dimostrare quanto appreso, mentre nei contenuti vanno previsti i livelli minimi attesi per ciascun allievo con quello specifico disturbo.

## LA VALUTAZIONE

**I campi di esperienza, le discipline e la progettualità concretizzati nel curricolo verticale**, sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione delle competenze – chiave europee.

Per la stesura dei curricoli delle singole discipline, gli insegnanti propongono per ogni anno scolastico gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, ritenendoli estremamente chiari e idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

**Gli Obiettivi di Apprendimento previsti nei Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e nelle Discipline del Primo Ciclo dell'Istruzione** ( Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo grado) **vengono declinati nelle Unità di apprendimento** che rappresentano sia una progettazione educativo - didattica condivisa dal team dei docenti sia uno strumento utile alla contestualizzazione dell'azione didattica in itinere. Nella Scuola del primo ciclo **i traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali costituiscono**, con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane, **i criteri per la valutazione delle competenze** che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

**La valutazione degli alunni** rivestirà un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, in funzione della continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento, in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Per attuare una funzionale valutazione, l'impegno collegiale, ma anche individuale, dei docenti sarà volto alla definizione degli itinerari formativi, alla rilevazione sistematica dei progressi e alla comunicazione agli alunni e ai genitori di quanto la scuola produce.