



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI MONTEODORISIO
PIAZZA UMBERTO I 24 66050 MONTEODORISIO (CH)
C.F. 83001430699 C.M.: CHIC824008 - Tel. e fax: 0873 316134
Email : chic824008@istruzione.it Email certificata : chic824008@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE di ISTITUTO

CAMPI DI ESPERIENZA

DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PTOF ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina *ITALIANO* area disciplinare *LINGUISTICA* campo di esperienza *I DISCORSI E LE PAROLE*

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1</i> <i>(obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante ASCOLTO E PARLATO	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale. 	1. Comprendere semplici consegne 2. Esprimere verbalmente i propri bisogni 3. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale		<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e stati d'animo - Narrazioni - Esperienze
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): ascoltare e intervenire in modo ordinato nelle conversazioni.		
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti ▪ Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali di intrattenimento e /o di svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali e lo scopo. 	CLASSE PRIMA 1. Ascoltare e intervenire in modo ordinato nelle discussioni 2. Comprendere e riferire il contenuto di semplici brani.	CLASSE PRIMA 1. Ascoltare e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle discussioni. 2. Comprendere e riferire il contenuto di brani.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della comunicazione. - Le regole della conversazione. Testi di vario tipo letti dall'insegnante. - Le regole dell'ascolto attivo. Le storie con immagini in sequenza.
		CLASSE SECONDA 1. Interagire nello scambio comunicativo. 2. Raccontare esperienze personali.	CLASSE SECONDA 1. Intervenire in modo adeguato alla situazione 2. Raccontare esperienze personali ricostruendo la sequenza temporale e i nessi casuali	CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Lo scopo della comunicazione. - Testi di vario tipo letti dall'insegnante. - L'ordine e lo sviluppo di un testo ascoltato. Associazione di immagini a didascalie 	
		CLASSE TERZA 1. Intervenire nel dialogo in modo adeguato. 2. Riferire contenuti essenziali di testi ascoltati	CLASSE TERZA 1. Intervenire nel dialogo in modo adeguato e pertinente.	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 	

			<p>CLASSE QUARTA 1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento</p> <p>CLASSE QUINTA 1. Raccontare esperienze personali 2. Pianificare una semplice esposizione orale</p>	<p>2. Raccontare esperienze personali seguendo l'ordine logico e cronologico</p> <p>CLASSE QUARTA 1. Riflettere sulle posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentandola</p> <p>CLASSE QUINTA 1. Raccontare di sé in modo pertinente e chiaro 2. Pianificare un'esposizione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione formale e informale. - Le strategie dell'ascolto attivo e finalizzato. - Testi di vario tipo letti dall'insegnante. - Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza o di un avvenimento. - Le opinioni personali. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della comunicazione: - I codici e i registri comunicativi: brevi esposizioni orali con lessico appropriato. - Ascolto e letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni esplicite e avviandosi a ricavare quelle implicite. - Lessico di base. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra "sentire" e "ascoltare": esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'ascolto attivo. - La preparazione all'ascolto: esercizi di anticipazione, di organizzazione, di formulazione di ipotesi. Comprensione del messaggio e degli altri elementi della comunicazione - Ascolto, comprensione classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono. - Esposizione orale di esperienze personali rispettando un ordine cronologico e logico. Esposizione orale dei contenuti narrativi descrittivi, espositivi, argomentativi.
			<p>OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): incrementare le capacità espositive attraverso i diversi linguaggi</p>		

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno:</i> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. Ascoltare fino in fondo il messaggio orale. 2. Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe. 3. Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno. 4. Raccontare oralmente un proprio vissuto.</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Ascoltare ed eseguire consegne date oralmente. 2. Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe. 3. Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno e in modo pertinente. 4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica. 5. Rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p> <p>CLASSE TERZA Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. Rispondere in modo ampio e pertinente alle domande.</p>	<p>CLASSE PRIMA - Ascolto di testi di vario genere e rielaborazione. - Conversazioni collettive</p> <p>CLASSE SECONDA - Ascolto di testi di vario genere e rielaborazione - Conversazioni collettive</p> <p>CLASSE TERZA - Ascolto di testi di vario genere e rielaborazione - Conversazioni collettive</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **ITALIANO** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza **I DISCORSI E LE PAROLE**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante LETTURA	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ 	<p>1. Mettere in sequenza un breve racconto. 2. Costruire un repertorio lessicale minimo relativo alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 3. Attribuire il nome corretto ad oggetti o persone. 4. Strutturare la frase in modo logico in base allo sviluppo spazio- temporale. 5. Associare il grafema al fonema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Significati e somiglianze semantiche fra parole - Metalinguaggio - Repertorio lessicale - Fonologia di base
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio. 	<p>CLASSE PRIMA 1. leggere, frasi e semplici testi cogliendone il senso globale.</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Padroneggiare la lettura strumentale 2. leggere semplici testi di vario genere cogliendone il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. Leggere frasi e semplici testi individuandone le informazioni essenziali</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressività 2. leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale e l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza fonemi e grafemi. - Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa). - Lettura graduale di parole e frasi semplici. - Testi narrativi, struttura ed elementi caratterizzanti: tempi, luoghi, personaggi. - Il testo poetico: filastrocche <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa ed espressiva). - Testo narrativo: macro sequenze (parte iniziale, centrale, finale). Elementi essenziali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi della narrazione. - Il testo poetico: poesie, filastrocche e rime.

			<p>CLASSE TERZA 1. Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa 2. leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>CLASSE QUARTA 1. Leggere e comprendere testi di vario tipo per selezionarne le informazioni principali;</p>	<p>CLASSE TERZA 1. Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione; 2. leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>CLASSE QUARTA 1. Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale 2. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa ed espressiva). - Testi narrativi realistici: analisi e riflessione sulla struttura dei testi, suddivisione in macro sequenze, informazioni implicite ed esplicite. - Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale). - Strategie di riduzione di un testo narrativo. testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo utilizzando i dati sensoriali. - Testo poetico: scopo, figure retoriche (onomatopoe, similitudini, metafore). - Testo regolativo: istruzioni ed avvisi. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi, struttura, rielaborazione, esposizione dei testi narrativi, informativo-espositivi, descrittivi, regolativi. - La comunicazione a distanza: lettere, mail, messaggistica. Struttura e registro. - Strategie e tecniche di lettura. Rispetto della punteggiatura. - Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze, linguaggio figurato e metaforico. - Struttura del testo
--	--	--	--	---	---

			<p>CLASSE QUINTA 1.Leggere e comprendere testi di vario tipo per selezionarne le informazioni principali;</p>	<p>CLASSE QUINTA 1.Leggere e comprendere testi letti di vario genere, individuandone le caratteristiche principali e sapendo operare su di essi un primo livello di analisi</p>	<p>poetico: verso, strofa e ritmo, parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. - Figure di suono: allitterazione e onomatopea. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere: narrativo, espositivo, poetico, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo. - Il "via" alla narrazione: incipit di testi narrativi. Sequenze descrittive, riflessive e dialogiche. - Strategie di lettura: sequenze casuali e consequenziali. - Testo argomentativo e terminologia specifica. - Il giornale: nomenclatura delle componenti fondamentali di una pagina. - Le cinque W. - Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. - Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. - Strategie di lettura. Struttura dei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, inferenze,
--	--	--	--	--	---

					linguaggio figurato e metaforico. Struttura del testo poetico: verso, strofa e ritmo. Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione. Figure di suono: allitterazione e onomatopea.
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): leggere e comprendere testi di vario genere.		
Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ▪ Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la sillaba e saper leggere parole intere in stampato maiuscolo e minuscolo con difficoltà graduate. 2. Leggere brevi frasi e comprenderne il significato. 3. Leggere autonomamente brevi testi, coglierne l'argomento principale e le informazioni essenziali. 4. Prevedere il contenuto di un testo semplice partendo dalle immagini. <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere in modo sicuro brevi testi. 2. Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone l'argomento principale e gli elementi essenziali. 3. Leggere scorrevolmente ad alta voce rispettando la punteggiatura forte (punto fermo, esclamativo e interrogativo). 4. Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla. 5. Intuire dal contesto il significato di parole non note. 6. Prevedere il contenuto di un testo dal titolo, dalle immagini e didascalie. <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere in modo scorrevole vari tipi di testo. 2. Padroneggiare la lettura sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa. 3. Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere. 4. Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla e/o con risposta aperta. 5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. 	<p>CLASSE PRIMA Lecture di testi di vario genere e rielaborazione.</p> <p>CLASSE SECONDA Lecture di testi di vario genere e rielaborazione.</p> <p>CLASSE TERZA Lecture di testi di vario genere e rielaborazione.</p>		

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina *ITALIANO* area disciplinare *LINGUISTICA* campo di esperienza *I DISCORSI E LE PAROLE*

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante SCRITTURA	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	1.Associare il grafema al fonema 2.Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 3.Riconoscere e discriminare parole lunghe e corte 4.Individuare differenze tra due parole 5.Trovare errori in enunciati sbagliati e fornire la versione corretta		<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lessicale - Fonologia di base - Riconoscimento visivo di suoni e parole - Lingua scritta
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, comprendendoli, trasformandoli. 	CLASSE PRIMA 1.Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura CLASSE SECONDA 1.Produrre semplici frasi rispettandone le convenzioni ortografiche 2.Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.	CLASSE PRIMA 1.Scrivere sotto dettatura parole e brevi testi rispettando l'ortografia. 2.Produrre semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. CLASSE SECONDA 1.Produrre semplici frasi strutturate in brevi testi, rispettandone le convenzioni ortografiche e grammaticali e la coerenza testuale 2.Produrre semplici testi, curando in modo particolare l'ortografia.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - La coordinazione grafo motoria. - Percorsi tracciati e grafismi. - Scrittura di vocali e consonanti. - Scrittura di sillabe. Scrittura di parole. Lettere e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Completamento di parole e frasi interpretando un'immagine. CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche e di interpunzione. Individuazione della struttura del testo: parte iniziale, parte centrale, parte finale. - Le parole del tempo (connettivi temporali). Un racconto di esperienza. - Le parole della descrizione.

			<p>CLASSE TERZA 1. Produrre semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>CLASSE TERZA 1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La descrizione di un animale, di un oggetto, di una persona, di un ambiente. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di progettazione di un testo. - Descrizioni. Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l'elaborazione del riassunto. - Capacità di rielaborare testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio). Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un testo con il supporto delle immagini. Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto. - Il racconto autobiografico: il diario. La descrizione di ambienti e persone. Il racconto realistico, fantastico e umoristico. Poesie e
			<p>CLASSE QUARTA 1. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>CLASSE QUARTA 1. Produrre testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	

			<p>C LASSE QUINTA</p> <p>1. Produrre testi creativi con domande guida</p> <p>2. Parafrasare un testo con domande guida</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>1.Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari, coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>2.Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo informativo e regolativo. - Le tecniche per riassumere il testo: - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un testo con e senza il supporto delle immagini. - Il racconto autobiografico e il racconto di fantasia. Trasposizione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. - Le tecniche per riassumere il testo: - individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; - elaborazione del riassunto orale e poi scritto. - Parafrasi del testo poetico.
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1.Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e frasi minime.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>2.Comunicare per scritto attraverso frasi semplici e complete, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Comunicare per scritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>2.Rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Testo descrittivo e narrativi</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Testo argomentativo Scrittura giornalistica</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Saggio breve</p>		

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina *ITALIANO* area disciplinare *LINGUISTICA* campo di esperienza: *I DISCORSI E LE PAROLE*

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante ELEMEN TI DI GRAMM ATICA ESPLI CI TA E RIFLESS IONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta, comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole 	1. raccontare per immagini una breve storia ascoltata 2. ascoltare con attenzione una storia 3. rispondere a domande chiuse su una semplice storia 4. ascoltare e comprendere i discorsi altrui 5. porre domande e chiedere spiegazioni su un evento 6. rispondere in modo adeguato alle domande 7. completare e inventare una storia in gruppo		<ul style="list-style-type: none"> - Inventastorie - I racconti - Simbolismo - imitazioni
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	CLASSE PRIMA 1. Conoscere alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti CLASSE SECONDA 1. Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche CLASSE TERZA 1. Conoscere le parti variabili della frase 2. Riconoscere le principali categorie lessicali CLASSE QUARTA 1. Riconoscere gli elementi base di una frase 2. Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	CLASSE PRIMA 1. Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti 2. Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. CLASSE SECONDA 1. Riconoscere e saper utilizzare le fondamentali parti del discorso 2. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche CLASSE TERZA 1. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare 2. Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili. 3. Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo CLASSE QUARTA 1. Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali) distinguere in una frase gli elementi costitutivi	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Significati di parole non note in storie lette dall'insegnante. - Parole nuove per costruire frasi. CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche - Articolo, nome, aggettivo, verbo CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - Gli elementi morfologici e sintattici della frase CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Le parti variabili e invariabili del discorso - verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione;

			CLASSE QUINTA 1. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase .	CLASSE QUINTA 1. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- sintagmi CLASSE QUINTA - Gli elementi sintattici e morfologici della frase. - Modi, tempi e forme del verbo
Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	CLASSE PRIMA 1. Riconoscere le principali relazioni semantiche e lessicali 2. Conoscere i meccanismi di formazione delle parole 3. Riconoscere e analizzare le parti del discorso 4. riflettere sui propri errori tipici a scopo auto correttivo CLASSE SECONDA 1. Riconoscere le relazioni della frase semplice 2. Riflettere sui propri errori tipici a scopo auto correttivo CLASSE TERZA 1. Riconoscere la costruzione e la gerarchia della frase complessa 2. Conoscere e usare i connettivi 3. Riflettere sui propri errori tipici a scopo autocorrettivo	CLASSE PRIMA - La fonologia - La morfologia - Il lessico CLASSE SECONDA - Elementi di analisi logica CLASSE TERZA - La Sintassi e il Lessico. - La struttura del periodo (i tipi di periodo): - Proposizioni indipendenti, - principali, coordinate, subordinate.		

Disciplina **ITALIANO** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante ACQUI- SIONE ED ESPANSI- ONE DEL LESSICO RICETTI- VO E PRODUT- TIVO	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il proprio lessico 2. Usare il linguaggio per esprimere l'immaginario 3. Riconoscere rime e assonanze 4. Riscriminare e comporre rime e filastrocche 5. Riconoscere e individuare assonanze, rime e soluzioni di indovinelli 6. Ascoltare, comprendere e memorizzare poesie e filastrocche 7. Mimare azioni e situazioni cantate e raccontate 8. Giocare con la lingua, godere delle favole, delle storie, degli aneddoti, dei testi poetici 		<ul style="list-style-type: none"> - Assonanze - rime - indovinelli - poesia
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico ▪ A partire dal lessico personale comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni ▪ Svolge attività su ciò che si dice o si scrive, o si ascolta o si legge ▪ Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare 	CLASSE PRIMA 1. Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti CLASSE SECONDA 1. conoscere e usare le parole apprese CLASSE TERZA 1. Comprendere ed utilizzare il lessico di base CLASSE QUARTA 1. Intuire il significato di parole non note dal contesto comunicativo CLASSE QUINTA 1. Comprendere e usare il lessico di base	CLASSE PRIMA 1. Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza CLASSE SECONDA 1. Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. CLASSE TERZA 1. Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Significati di parole non note in storie lette dall'insegnante. - Parole nuove per costruire frasi. CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Parole nuove acquisite attraverso esperienze o letture. - Significato delle parole in base al contesto. - Famiglie di parole appartenenti ad un campo semantico. CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. - Uso del vocabolario.

			<p>CLASSE QUARTA 1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole</p> <p>CLASSE QUINTA 1. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole 3. Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni guidate e tematiche. - Uso del dizionario. - Sinonimi e contrari. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi linguaggi comunicativi. - Letture, conversazioni guidate e tematiche. - Uso del dizionario. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentali; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>CLASSE PRIMA Imparare parole nuove e conoscerne il significato.</p> <p>CLASSE SECONDA Imparare parole nuove, conoscerne il significato e saperle usare.</p> <p>CLASSE TERZA Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei test per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni guidate e tematiche. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni guidate e tematiche. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture, conversazioni guidate e tematiche. - Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari 	

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **ARTE E IMMAGINE** area disciplinare **ESPRESSIVA** campo di esperienza **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Nucleo fondante ESPRIMERSI E COMUNICARE		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
			Scuola Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta diverse forme di espressione ▪ attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. ▪ Utilizza tecniche espressive e creative ▪ Osserva e descrive le immagini e il paesaggio circostante 	
		OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): utilizzare tecniche espressive creative.			
Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare. ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ▪ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	CLASSE PRIMA 1. Osservare e cogliere elementi della realtà 2. Manipolare materiali vari CLASSE SECONDA 1. Individuare gli elementi della realtà 2. Usare i colori primari e secondari CLASSE TERZA 1. Osservare e interpretare la realtà 2. Riprodurre immagini o simboli 3. Conoscere la scala cromatica CLASSE QUARTA 1. Realizzare semplici elaborati 2. Usare i colori per comunicare emozioni	CLASSE PRIMA 1. osservare e individuare gli elementi della realtà 2. utilizzare in modo elementare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici elaborati grafici e pittorici. CLASSE SECONDA 1. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (colori,, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. 2. Conoscere la scala cromatica CLASSE TERZA 1. Rielaborare i principali elementi del linguaggio visivo. 2. Reinterpretare immagini o simboli 3. Conoscere i colori complementari CLASSE QUARTA 1. Realizzare elaborati con le tecniche apprese 2. Rappresentare emozioni attraverso l'uso dei colori	CLASSE PRIMA - Immagini realistiche e fantastiche CLASSE SECONDA - Paesaggi e volti umani CLASSE TERZA - Immagini simboliche CLASSE QUARTA - Elementi del paesaggio e tratti somatici del volto umano	

Nucleo fondante COLORE			CLASSE QUINTA 1. Realizzare semplici elaborati con varie tecniche. 2. Rappresentare emozioni con i colori. 3. Manipolare materiali per realizzare manufatti.	CLASSE QUINTA 1. Reinterpretare immagini o simboli 2. Rappresentare creativamente emozioni con i colori. 3. Utilizzare materiali vari per realizzare manufatti.	CLASSE QUINTA - Autoritratto e immagini d'autore
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico.		
	Scuola Secondaria Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo ▪ Legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	CLASSE PRIMA 1.rielaborare semplici elementi naturalistici 2. cogliere alcune caratteristiche di un'opera CLASSE SECONDA 1. riprodurre elementi naturalistici 2. conoscere l'uso del colore 3. cogliere alcune caratteristiche di un'opera CLASSE TERZA 1. riprodurre elaborati 2. leggere un'immagine o un'opera d'arte	CLASSE PRIMA 1. rielaborare elementi naturalistici 2. conoscere le principali caratteristiche di un'opera CLASSE SECONDA 1. rielaborare superando gli stereotipi 2. riconoscere tono, gradazione e contrasto di colore 3. conoscere le principali caratteristiche di un'opera CLASSE TERZA 1. progettare elaborati ricercando soluzioni originali 2. leggere, interpretare e commentare opere d'arte	CLASSE PRIMA - Il cerchio cromatico di Itten - Opere d'arte del periodo di riferimento CLASSE SECONDA - Opere d'arte del periodo di riferimento CLASSE TERZA - Opere d'arte del periodo di riferimento

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **ARTE E IMMAGINE** area disciplinare **ESPRESSIVA** campo di esperienza **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guarda e riconosce gli oggetti presenti nell'ambiente. ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzandole ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	CLASSE PRIMA 1. riconoscere semplici forme nella realtà 2. manipolare materiali per creare 3. usare alcune forme per esprimersi CLASSE SECONDA 1. riconoscere le principali forme 2. elaborare manipolando materiali 3. usare alcune forme per comunicare CLASSE TERZA 1. riconoscere alcune forme nella realtà 2. riprodurre immagini 3. riprodurre alcune forme della realtà CLASSE QUARTA 1. realizzare semplici elaborati 3. cogliere alcuni elementi in un'opera CLASSE QUINTA 1. manipolare materiali per creare 3. cogliere elementi essenziali in un'opera 3. cogliere nel territorio alcuni aspetti del patrimonio	CLASSE PRIMA 1. riconoscere le principali forme 2. realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese 2. esprimere sensazioni ed emozioni attraverso le forme CLASSE SECONDA 1. individuare il significato espressivo delle forme 2. realizzare elaborati tramite le tecniche apprese 3. selezionare forme per scopi comunicativi CLASSE TERZA 1. riconoscere le forme nella realtà 2. produrre creativi elaborati personali 3. manipolare materiali per ricreare le forme della realtà CLASSE QUARTA 1. esprimere sensazioni ed emozioni attraverso elaborati 2. individuare in un'opera gli elementi essenziali CLASSE QUINTA 1. trasformare creativamente immagini e materiali 2. individuare in un'opera gli elementi principali 3. riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio	CLASSE PRIMA - Emozioni e sensazioni attraverso le forme CLASSE SECONDA - Storie fantastiche e realistiche CLASSE TERZA - Le forme della realtà CLASSE QUARTA - Gli elementi essenziali di un'opera d'arte CLASSE QUINTA - Immagini figurative - Gli elementi principali di un'opera d'arte - Emergenze storico-artistiche del territorio
	Nucleo fondante FORMA	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo ▪ Legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti ▪ Riconosce gli elementi 	CLASSE PRIMA 1. riconoscere e usare semplici forme 2. applicare alcune regole di simmetria 3. cogliere alcuni caratteri di un'opera CLASSE SECONDA 1. riprodurre con semplici tecniche 2. usare le forme per raffigurare un viso 3. cogliere alcuni caratteri di un'opera	CLASSE PRIMA 1. riconoscere le forme della natura e rielaborarle 2. applicare le regole di simmetria 3. conoscere le principali caratteristiche di un'opera SECONDA 1. rielaborare superando gli stereotipi 2. rappresentare un viso 3. conoscere le principali caratteristiche di un'opera

		<p>principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riprodurre opere con semplici tecniche 2. individuare i caratteri di un'opera 	<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. produrre elaborati ispirati ad opere 2. conoscere le principali caratteristiche di un'opera 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento - L'originalità nella riproduzione di un'opera d'arte
--	--	--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **ARTE E IMMAGINE** area disciplinare **ESPRESSIVA** campo di esperienza **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Scuola Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa interesse per le opere d'arte ▪ Potenzia la capacità di attenzione ▪ Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative 	1. Incontrare l'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante 2. Realizzare elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche diverse e materiali diversi. 3. Collaborare alla realizzazione di un progetto comune		<ul style="list-style-type: none"> - Le scene murali - Le mescolanze - Le tecniche espressive
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezzandole. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	CLASSE PRIMA 1. Familiarizzare con alcune opere d'arte presenti nel territorio. 2. Osservare e riconoscere le linee nella realtà CLASSE SECONDA 1. Osservare e riconoscere le linee e le forme nella realtà 2. Familiarizzare con alcune opere d'arte presenti nel territorio. CLASSE TERZA 1. riconoscere le linee 2. usare alcuni materiali per produrre semplici elaborati espressivi personali CLASSE QUARTA 1. cogliere in un'opera elementi essenziali 2. impiegare tecniche in semplici elaborati CLASSE QUINTA 1. cogliere alcuni elementi principali 2. cogliere nel territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio	CLASSE PRIMA 1. Riconoscere gli elementi di un'immagine. 2. Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni dei personaggi, delle forme e dei colori. CLASSE SECONDA 1. Riconoscere il significato espressivo delle linee 2. Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni dei personaggi, delle forme e dei colori. CLASSE TERZA 1. riconoscere il significato espressivo delle linee 2. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. CLASSE QUARTA 1. individuare in un'opera gli elementi essenziali 2. inserire elementi d'autore in elaborati personali CLASSE QUINTA 1. individuare elementi principali in alcune opere 2. riconoscere nel territorio aspetti caratteristici del patrimonio	CLASSE PRIMA - Il tratto grafico CLASSE SECONDA - Emozioni, ricorrenze ed eventi CLASSE TERZA - Il testo iconico-visivo CLASSE QUARTA - Tecnica e stile dell'artista CLASSE QUINTA - Il patrimonio ambientale e urbanistico del territorio

<p style="text-align: center;">Nucleo fondante LINEA</p>	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo ▪ Legge, analizza e descrive le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riprodurre immagini della realtà attraverso l'uso della linea 2. cogliere alcuni caratteri di un'opera 3. produrre semplici elaborati per esprimersi <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rappresentare la realtà attraverso le linee 2. riconoscere alcuni caratteri di un'opera <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere il significato espressivo della linea in un'opera 2. leggere alcune immagini artistiche 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere le composizioni bidimensionali, tridimensionali, simmetriche e asimmetriche 2. conoscere le principali caratteristiche di un'opera 3. elaborare produzioni a scopo espressivo <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rielaborare la realtà attraverso le linee le forme 2. conoscere le principali caratteristiche di un'opera <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere attraverso il tracciato di linee il messaggio dell'artista 2. leggere, interpretare e commentare un'opera d'arte 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee bidimensionali, tridimensionali e asimmetriche - Opere d'arte del periodo di riferimento <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La linea nella storia dell'arte - Opere d'arte del periodo di riferimento <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte del periodo di riferimento
---	--	---	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **MUSICA** area disciplinare **ESPRESSIVA** campo di esperienza **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. distinguere suoni e rumori e riprodurli alcuni attraverso voce, movimenti, strumenti ritmici e oggetti sonori 2. partecipare a giochi sonori 3. percepire, riprodurre e creare suoni e rumori attraverso voce, movimenti, strumenti ritmici e oggetti sonori sperimentare giochi sonori 4. impegnarsi in semplici coreografie seguendo ritmi vari 5. utilizzare la tecnologia massmediale per approcciarsi al mondo musicale 6. realizzare ritmi seguendo percorsi grafici e motori 		<ul style="list-style-type: none"> - Il suono e il rumore - L'approccio coreutico - L'espressività musicale - Coding (avvio al pensiero computazionale)
				<p style="text-align: center;">OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale.</p>	
Nucleo fondante ESRPIEMERSI VOCALMENTE	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e possibilità espressive ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari vocali e strumentali ▪ Improvvisa dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi ▪ Esegue semplici brani vocali o strumentali ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi costitutivi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere gli elementi base del linguaggio musicale 2. eseguire semplici eventi sonori <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici brani musicali <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire i suoni e i rumori nell'ambiente <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici sequenze ritmiche con i gesti 2. Eseguire semplici o parziali brani musicali <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare a livello basilare voce, 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare e discriminare gli elementi base del linguaggio musicale 2. Riprodurre eventi sonori <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani musicali <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire e analizzare i suoni e i rumori nell'ambiente <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abbinare il movimento al suono 2. Eseguire semplici brani musicali <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono nell'ambiente - Brani musicali, filastrocche, canzoni

			strumenti e nuove tecnologie 2. Riconoscere alcuni brani di repertorio	2. Riconoscere e analizzare brani di repertorio	
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): esprimersi attraverso il linguaggio musicale		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali ▪ E' in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali 	CLASSE PRIMA 1. Riprodurre e produrre semplici idee ritmico-melodiche CLASSE SECONDA 1. Riconoscere alcuni brani dal repertorio di musica colta 1. Produrre con voce e strumenti semplici frammenti ritmico-melodici CLASSE TERZA 1. Eseguire per imitazione frammenti ritmico-melodici	CLASSE PRIMA 1. Realizzare anche improvvisando messaggi musicali e multimediali CLASSE SECONDA 1. Riconoscere e analizzare brani dal repertorio di musica colta 1. Produrre con voce e strumenti frammenti ritmico-melodici CLASSE TERZA 1. Eseguire e comporre con voce e strumenti idee ritmico-melodiche	CLASSE PRIMA - Il suono - Repertorio di brani musicali CLASSE SECONDA - Il suono - Repertorio di brani musicali - Storia della musica CLASSE TERZA - Il suono - Repertorio di brani musicali - Storia della musica
Nucleo fondante CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪ Partecipa alla costruzione di semplici strumenti musicali 	1. Memorizzare canti e filastrocche musicali 2. Collaborare alla realizzazione di semplici recite musicali 3. Imparare ad interagire all'interno di un meccanismo corale 4. Realizzare semplici strumenti musicali utilizzando materiale di riciclo		- Il piacere di ascoltare voci da tutto il mondo - La produzione canora - Produzione di strumenti per eseguire ritmi

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **EDUCAZIONE FISICA** area **MOTORIA** campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
<p align="center">Nucleo fondante</p> <p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le due parti del corpo stimolando la dominanza laterale 2. Denominare i segmenti corporei su se stesso e sugli altri. 3. Denominare i segmenti corporei su se stesso e sugli altri 4. Usare il corpo come mezzo di espressione e di apprendimento. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'imitazione - Il corpo umano - Il ritmo - La danza - Il teatro
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare alcuni segmenti del corpo e i loro movimenti <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire delle semplici sequenze motorie e sequenze ritmiche <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le varie potenzialità di 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro e movimenti e compiere gesti ed azioni con finalità espressive <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e controllare le potenzialità di movimento anche seguendo il ritmo di un brano musicale <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e sviluppare le attività motorie <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulare le potenzialità di movimento 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'equilibrio statico - La lateralità - Il ritmo - Drammatizzazione ed interpretazioni di ruoli <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'equilibrio in differenti posture, gli schemi motori e posturali - I movimenti liberi e ritmici - La mimica <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi con e senza piccoli attrezzi - Il ritmo - Le drammatizzazioni <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi con l'uso di piccoli attrezzi - Il ritmo <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi con piccoli e

			movimento del corpo		grandi attrezzi - La gestualità espressiva - La coreografia
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): esprimersi attraverso il linguaggio corporeo.		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce attraverso l'attività di gioco motorio la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze in relazione agli schemi motori di base 	CLASSE PRIMA 1. Consolidare e sviluppare le abilità motorie CLASSE SECONDA 1. Controllare i segmenti motori in facili esecuzioni CLASSE TERZA 1. Migliorare le capacità condizionali	CLASSE PRIMA 1. Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni CLASSE SECONDA 1. Controllare i segmenti motori in difficili esecuzioni CLASSE TERZA 1. Migliorare le capacità condizionali del corpo	CLASSE PRIMA - Schemi motori semplici e combinati - La gestualità espressiva - Il rilassamento muscolare CLASSE SECONDA - Percorsi a tema con piccoli e grandi attrezzi - Propriocezione motoria CLASSE TERZA - Circuiti di resistenza, agilità, reattività e mobilità articolare - Percorsi a tema con piccoli e grandi attrezzi - Il corpo umano

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **EDUCAZIONE FISICA** area disciplinare **MOTORIA** campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti	
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>		
Nucleo fondante LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Scuola dell'infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle ▪ Controlla il gesto motorio 	1. rispettare e condividere le regole del gioco 2. accettare le regole del gioco 3. accettare le sconfitte 4. eseguire i comandi avendo consapevolezza della correttezza del gesto	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione motoria - Consapevolezza - Condivisione dei ruoli 	
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): comprendere il valore delle regole.		
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle ▪ Rispetta le regole del fair play nelle varie occasioni di gioco e di sport 	CLASSE PRIMA 1. partecipare ai giochi collaborando e rispettando le regole CLASSE SECONDA 1. partecipare a vari giochi di movimento nel rispetto delle regole CLASSE TERZA 1. collaborare ed accettare un ruolo CLASSE QUARTA 1. conoscere le regole dei giochi pre-sportivi CLASSE QUINTA 1. conoscere ed applicare le regole dei giochi pre-sportivi	CLASSE PRIMA 1. eseguire i giochi tradizionali, di movimento, individuali, di gruppo nel rispetto delle regole CLASSE SECONDA 1. conoscere applicare modalità esecutive di giochi motori CLASSE TERZA 1. rispettare le regole del fair play CLASSE QUARTA 1. conoscere ed applicare le regole dei giochi pre-sportivi CLASSE QUINTA 1. scegliere soluzioni per risolvere semplici problemi motori	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi tradizionali e popolari - I diversi ruoli del gioco - Percorsi organizzati CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento - Giochi di gruppo/squadra CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi pre-sportivi CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi con materiali informali e strutturati - Giochi pre-sportivi a piccoli gruppi e/o a squadre CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"> - Le regole e i gesti tecnici dei giochi
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria) Educare al rispetto del proprio corpo e riconoscere l'importanza del movimento e dell'esercizio fisico attraverso forme di gioco-sport.		

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento di tali valori in contesti diversificati 	<p>CLASSE PRIMA 1. rispettare le regole dei giochi di squadra</p> <p>CLASSE SECONDA 1. mettere in atto comportamenti operativi</p> <p>CLASSE TERZA 1. rispettare il codice del fair play</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. conoscere e rispettare le regole nei giochi di squadra</p> <p>CLASSE SECONDA 1. condividere la scelta delle strategie di gioco</p> <p>CLASSE TERZA 1. gestire gli eventi positivi e negativi di una competizione</p>	<p>CLASSE PRIMA - Gli sport di squadra</p> <p>CLASSE SECONDA - Gli sport di squadra</p> <p>CLASSE TERZA - Gli sport di squadra</p>
--	--	--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **EDUCAZIONE FISICA** area disciplinare **MOTORIA** campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
			Nucleo fondante IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Scuola dell'infanzia	
Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali 	<p>CLASSE PRIMA 1. utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>CLASSE SECONDA 1. organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione all'altro</p> <p>CLASSE TERZA 1. applicare gli schemi motori</p> <p>CLASSE QUARTA 1. effettuare percorsi utilizzando diversi</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. coordinare e utilizzare in forma originale e creativa schemi motori e posturali</p> <p>CLASSE SECONDA 1. muoversi secondo diversi schermi motori e posturali combinati tra loro</p> <p>CLASSE TERZA 1. applicare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>CLASSE QUARTA 1. sperimentare le funzioni fisiologiche in relazione alla</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I giochi di ruolo - I giochi motori - I movimenti liberi e quelli organizzati <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi a motricità fine - Schemi a orientamenti diversificati <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori strutturati e liberi - Giochi di equilibrio e plasticità corporea - I movimenti liberi e quelli organizzati <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori combinati 	

			<p>schemi motori di base e combinati tra loro</p> <p>CLASSE QUINTA 1. Sperimentare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>durata e intensità del compito motorio</p> <p>CLASSE QUINTA 1. riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle proprie azioni motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinate spazio-temporali - Giochi sportivi <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici - Percorsi a circuito o a stazioni e percorsi di orientamento - Giochi di squadra
	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, corporeo e sportivo 	<p>CLASSE PRIMA 1. Utilizzare schemi motori di base riconoscendone e valutandone le distanze</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Realizzare sequenze motorie utilizzando le capacità spazio-temporali</p> <p>CLASSE TERZA 1. Realizzare sequenze motorie di un gesto tecnico attraverso le abilità coordinative acquisite</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. Combinare schemi motori e realizzare sequenze di movimenti</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Realizzare gesti tecnici attraverso le abilità coordinative acquisite</p> <p>CLASSE TERZA 1. Risolvere un problema motorio applicando schemi motori movimento in un gesto tecnico</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi a circuito e stazioni con piccoli attrezzi - Circuiti di agilità e destrezza <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi a circuito e stazioni, con piccoli e grandi attrezzi - Circuiti di agilità e destrezza - Alcuni gesti tecnici <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gesti tecnici negli spot di squadra e atletica leggera

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **EDUCAZIONE FISICA** area disciplinare **MOTORIA** campo di esperienza **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Scuola dell'infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ▪ Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio 	1. Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé 2. Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari 3. Eseguire attività per potenziare la motricità generale e segmentari		<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco motorio - Alimentazione - Igiene e salute
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ▪ Impara a muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico rispetto alcuni criteri di sicurezza propria e altrui 	CLASSE PRIMA 1. Cogliere l'importanza del proprio benessere psico-fisico CLASSE SECONDA 1. Conoscere le capacità proprie e altrui CLASSE TERZA 1. Percepire sensazioni di benessere legate all'attività motoria CLASSE QUARTA 1. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria CLASSE QUINTA 1. Cogliere le modificazioni del proprio corpo	CLASSE PRIMA 1. Capire l'importanza della crescita e dell'esercizio fisico per il benessere psico-fisico CLASSE SECONDA 1. Capire l'importanza della crescita e dell'esercizio fisico per il benessere psico-fisico CLASSE TERZA 1. Capire l'importanza della crescita e dell'esercizio fisico per il benessere psico-fisico CLASSE QUARTA 1. Rilevare i cambiamenti delle proprie funzioni fisiologiche in movimento CLASSE QUINTA 1. Riconoscere le modificazioni del proprio corpo	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ruolo - Giochi di simulazione CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Circuiti motori CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Compiti motori diversificati per categorie CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita 	CLASSE PRIMA 1. Cogliere alcuni cambiamenti nel corpo CLASSE SECONDA 1. Conoscere nozioni di salute e benessere CLASSE TERZA 1. Conoscere il corpo umano e nozioni salute e benessere	CLASSE PRIMA 1. Conoscere nozioni base di salute e benessere CLASSE SECONDA 1. Adattare gli atteggiamenti ad un corretto stile di vita CLASSE TERZA 1. Adattare gli atteggiamenti ad un corretto stile di vita	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico - Il corpo umano - Salute e benessere

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **L2** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza /

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p>Nucleo fondante</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ▪ 2. Comprende brevi messaggi orali e scritti ▪ Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete ▪ Comprende semplici messaggi orali di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti noti 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. comprendere semplici istruzioni tramite elementi iconografici o mimica gestuale</p> <p>2. comprendere e identificare vocaboli di uso comune</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. comprendere vocaboli.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. comprendere semplici vocaboli, istruzioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. comprendere comandi ed istruzioni, vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. comprendere semplici messaggi su situazioni note</p> <p>2. comprendere tramite immagini il senso globale di canti e filastrocche</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al proprio mondo</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. comprendere semplici dialoghi e informazioni personali.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. comprendere espressioni linguistiche riferite al proprio mondo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e di presentazione - I colori - I numeri fino a dieci - Oggetti scolastici - Animali domestici - Le parti del volto <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 20 - Oggetti scolastici - Parti del corpo - Capi di abbigliamento <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 50 - Gli ambienti e gli arredi della casa - Posizione di oggetti e persone - Edifici e negozi cittadini - Cibi e bevande <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Tempo cronologico. - Azioni quotidiane <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Negozi e mestieri - Azioni quotidiane - Preferenze

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e a contenuti di altre discipline ▪ Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse ▪ Comprende globalmente e analiticamente i messaggi e il senso generale di una comunicazione 	<p>CLASSE PRIMA 1. comprendere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano 2. cogliere il senso generale di un testo di altra disciplina per mezzo di supporti visivi</p> <p>CLASSE SECONDA 1. comprendere la funzione del messaggio e il senso globale di semplici messaggi</p> <p>CLASSE TERZA 1. comprendere il senso globale di semplici messaggi identificando alcuni elementi noti</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. comprendere brevi messaggi di uso quotidiano 2. identifica il tema generale di un testo di altra disciplina individuandone le parole chiave</p> <p>CLASSE SECONDA 1. comprendere istruzioni, consegne semplici ed un messaggio in modo globale</p> <p>CLASSE TERZA 1. comprendere la funzione di un messaggio complesso identificando gli elementi noti e informazioni specifiche</p>	<p>CLASSE PRIMA - Fare domande e rispondere sul proprio mondo - Descrivere un ambiente noto - Shopping (INGLESE)</p> <p>CLASSE SECONDA - Domande e richieste - Richiedere e dare informazioni e indicazioni - Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>CLASSE TERZA informazioni turistiche eventi e celebrazioni L'ambiente Programmi televisivi Mestieri Malattie e incidenti Descrizione personalità.</p>
--	--	---	---	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **L2** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza /

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1</i> <i>(obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p>Nucleo fondante</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>E</p> <p>INTERAZIONE</p> <p>ORALE</p> <p>(PARLATO)</p>	<p>Scuola</p> <p>Primaria</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica in modo comprensibile espressioni memorizzate e interagisce nel gioco ▪ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio ambiente ▪ L'alunno interagisce oralmente utilizzando espressioni ▪ Interagisce nella routine della classe ed utilizza il lessico appreso per interagire in situazioni comunicative reali ▪ Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. usare qualche espressione memorizzata per interagire con altri</p> <p>2. comprendere, identificare e nominare con supporti qualche elemento</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. interagire con altri</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. produrre semplici frasi riferite a situazioni note</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. utilizzare alcune espressioni per porre semplici domande e rispondere su argomenti quotidiani</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. utilizzare espressioni memorizzate per presentarsi e giocare</p> <p>2. comprendere, identificare e nominare elementi</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. utilizzare espressioni e frasi memorizzate per presentarsi</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. produrre frasi significative riferite a situazioni note per interagire con altri</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. elaborare semplici descrizioni</p> <p>2. utilizzare le espressioni memorizzate relative per drammatizzare una storia</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. utilizzare il lessico relativo alla routine quotidiana per esprimere i propri gusti e comunicare azioni che si stanno compiendo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e di presentazione - I colori - I numeri fino a dieci - Oggetti scolastici - Animali domestici - Le parti del volto <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 20 - Oggetti scolastici - Parti del corpo - Capi di abbigliamento <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 50 - Gli ambienti e gli arredi della casa - Posizione di oggetti e persone - Edifici e negozi cittadini - Cibi e bevande <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Tempo cronologico - Azioni quotidiane <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Negozi e mestieri - Azioni quotidiane - Preferenze

			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): sviluppare, interiorizzare e sapere utilizzare il lessico appreso per comunicare.		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ▪ Usa semplici frasi di senso compiuto per esprimere i propri vissuti, anche passati ▪ Riferisce un fatto noto e/o un testo letto esprimendosi in modo autonomo e personale 	CLASSE PRIMA 1. comunicare, utilizzando frasi minime, il proprio vissuto e l'ambiente in cui vive CLASSE SECONDA 1. rispondere a semplici domande e riprodurre qualche semplice situazione utilizzando un lessico essenziale CLASSE TERZA 1. interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato	CLASSE PRIMA 1. comunicare il proprio vissuto, l'ambiente in cui vive e azioni relative al tempo presente CLASSE SECONDA 1. rispondere a domande di vario genere e riprodurre qualche semplice situazione utilizzando un lessico semplice CLASSE TERZA 1. interagire in situazioni comunicative esprimendo in modo semplice idee ed opinioni su argomenti trattati con lessico appropriato	CLASSE PRIMA - Rispondere a domande personali - Descrivere un ambiente noto - Shopping (INGLESE) CLASSE SECONDA - Formulare domande e richieste - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Esprimere accordo e disaccordo - Discussioni su film ,città, viaggi, personaggi importanti, sui propri doveri, sulle proprie vacanze CLASSE TERZA - Informazioni turistiche L'inquinamento Il cinema, lo sport, musica Descrizione personalità Sostenere un dialogo su: speranze e previsioni future, Alcuni aspetti della storia e della geografia del paese di cui si studia la lingua. -

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **L2** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza /

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
			Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie parole e frasi già acquisite a livello orale ▪ Comprende messaggi scritti ▪ Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ▪ Legge parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese ▪ Legge e comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari 	

**Nucleo fondante
COMPRESIONE
SCRITTA
(LETTURA)**

	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava dati e informazioni essenziali inerenti la sfera personale e comprende semplici dialoghi e testi cogliendone il significato globale ▪ Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura e riconosce le strutture sintattiche ▪ Comprende globalmente e analiticamente un brano letto 	<p>CLASSE PRIMA 1. cogliere il senso di un testo corredato di immagini riconoscendo termini noti</p> <p>CLASSE SECONDA 1. capire sommariamente semplici messaggi</p> <p>CLASSE TERZA 1. comprendere il senso globale di semplici testi</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. comprendere il senso di un testo individuandone gli elementi essenziali</p> <p>CLASSE SECONDA 1. comprendere globalmente un messaggio individuandone parole chiave e informazioni specifiche utilizzando sufficientemente il dizionario</p> <p>CLASSE TERZA 1. comprendere il contenuto di un brano individuando informazioni anche implicite e utilizzando autonomamente il dizionario</p>	<p>CLASSE PRIMA - Rispondere a domande personali - Descrivere un ambiente noto - Shopping (INGLESE)</p> <p>CLASSE SECONDA - Formulare domande e richieste - Chiedere e dare informazioni e indicazioni - Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>CLASSE TERZA - Informazioni turistiche. Comprendere e rispondere a testi relativi ad argomenti di attualità ,argomenti relativi all'Agenda 2030, Arg. Relativi alla storia, all'arte del paese di cui si studia la lingua.</p>
--	--	--	---	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **L2** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza /

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano. ▪ Produce per iscritto parole e semplici frasi. ▪ Scrive parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. ▪ Scrive semplici frasi e brevi testi appartenenti al proprio repertorio orale. ▪ Scrive semplici frasi e brevi testi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale 	CLASSE PRIMA 1. trascrivere semplici parole	CLASSE PRIMA 1. trascrivere parole e semplici frasi	CLASSE PRIMA - Formule di saluto e presentazione - I colori. - I numeri fino a dieci - Oggetti scolastici - Animali domestici - Le parti del volto
			CLASSE SECONDA 1. scrivere parole	CLASSE SECONDA 1. scrivere parole e semplici frasi	CLASSE SECONDA - Numeri fino a 20 - Oggetti scolastici - Parti del corpo - Capi di abbigliamento
			CLASSE TERZA 1. copiare semplici frasi di uso quotidiano	CLASSE TERZA 1. scrivere brevi frasi	CLASSE TERZA - Numeri fino a 50 - Gli ambienti e gli arredi della casa - Posizione di oggetti e persone - Edifici e negozi cittadini - Cibi e bevande
			CLASSE QUARTA 1. scrivere semplici frasi, anche se formalmente difettose	CLASSE QUARTA 1. scrivere frasi, brevi messaggi e testi seguendo un modello	CLASSE QUARTA - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Tempo cronologico - Azioni quotidiane
			CLASSE QUINTA 1. trascrivere vocaboli e semplici frasi	CLASSE QUINTA 1. scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi	CLASSE QUINTA - Numeri fino a 100 - Posizione di oggetti e persone - Negozi e mestieri - Azioni quotidiane - Preferenze - Festività anglosassoni

	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa tabelle e/o piccoli testi fornendo dati personali e descrive in modo semplice oggetti familiari, luoghi, persone, animali e immagini. ▪ Scrive autonomamente brevi messaggi descrivendo in modo semplice un'esperienza del passato. ▪ Descrive azioni del passato e del futuro 	<p>CLASSE PRIMA 1. completare brevi testi corredati di immagini</p> <p>CLASSE SECONDA 1. rispondere a semplici domande anche se in forma non corretta e completare guidato, brevi testi</p> <p>CLASSE TERZA 1. rispondere a semplici domande anche se in forma non corretta e completare e/o produrre brevi messaggi</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. scrivere semplici messaggi e testi descrittivi anche se formalmente difettosi</p> <p>CLASSE SECONDA 1. rispondere ad un semplice questionario e produrre semplici testi su traccia corretti per ortografia, lessico e strutture</p> <p>CLASSE TERZA 1. rispondere ad un questionario e produrre testi su traccia corretti per ortografia, lessico e strutture</p>	<p>CLASSE PRIMA - Rispondere a domande personali. - Descrivere un ambiente noto - Shopping (INGLESE)</p> <p>CLASSE SECONDA - Formulare domande e richieste - Chiedere e dare informazioni e indicazioni - Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>CLASSE TERZA - Informazioni turistiche L'inquinamento Il cinema, lo sport, musica Descrizione personalità Alcuni aspetti della storia e della geografia del paese di cui si studia la lingua</p>
--	--	--	---	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **L2** area disciplinare **LINGUISTICA** campo di esperienza /

Nucleo fondante RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	Scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
			<i>Livello 1</i> <i>(obiettivi minimi)</i>		
			<i>Livello 2</i>		
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	CLASSE QUINTA 1. riconoscere la struttura delle frasi	CLASSE QUINTA 1. applicare le strutture linguistiche studiate in contesti noti 2. usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	CLASSE QUINTA - Numeri fino a 100. - Posizione di oggetti e persone - Negozi e mestieri - Azioni quotidiane - Preferenze - Festività anglosassoni
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche ▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi ▪ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche ▪ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche ▪ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi 	CLASSE PRIMA 1. rilevare, guidato, semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche in contesti noti 2. rilevare evidenti analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse CLASSE SECONDA 1. rilevare, guidato, semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche CLASSE TERZA 1. rilevare, guidato, strutture grammaticali e funzioni linguistiche	CLASSE PRIMA 1. rilevare ed applicare strutture grammaticali e funzioni linguistiche 2. rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse CLASSE SECONDA 1. rilevare ed applicare strutture grammaticali e funzioni linguistiche CLASSE TERZA 1. rilevare ed applicare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche	CLASSE PRIMA - Rispondere a domande personali - Descrivere un ambiente noto - Shopping (INGLESE) CLASSE SECONDA - Formulare domande e richieste - Chiedere e dare informazioni e indicazioni - Esprimere accordo e disaccordo CLASSE TERZA - Informazioni turistiche L'inquinamento Il cinema, lo sport, musica Descrizione personalità Alcuni aspetti della storia e della geografia del paese di cui si studia la lingua

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

Nucleo fondante USO DELLE FONTI		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
	Scuola Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, i servizi pubblici e il funzionamento della sua città 	<p>1.ricostruire gli ambienti di vita, le trasformazioni sociali e i valori culturali, a partire dalla dimensione scolastica quotidiana 2.conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità 3.collocare le azioni quotidiane nell'arco temporale della giornata 4.conoscere le figure pubbliche della comunità</p>		<p>La propria e altrui comunità cultura di appartenenza Il vissuto personale La famiglia Le regole del vivere civile</p>
		OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): individuare tracce utili per la ricostruzione del passato.			
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ▪ Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico ▪ Mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato ▪ Ricostruisce il percorso di apprendimento e sa produrre semplici testi storici 	<p>CLASSE PRIMA 1. individuare alcune tracce utili alla ricostruzione del passato recente</p> <p>CLASSE SECONDA 1. descrivere, attraverso fonti, aspetti del proprio passato 2. usare tracce per produrre informazioni</p> <p>CLASSE TERZA 1. conoscere le tracce utili alla ricostruzione della vita dei primi uomini 2. ricavare informazioni su aspetti del passato</p> <p>CLASSE QUARTA 1. ricavare e produrre informazioni sulle varie civiltà attraverso carte geostoriche</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. individuare tracce utili alla ricostruzione del proprio passato</p> <p>CLASSE SECONDA 1. organizzare per temi e tempi le informazioni desunte da fonti 2. comunicare le informazioni organizzate in schemi</p> <p>CLASSE TERZA 1. descrivere aspetti di civiltà attraverso oggetti 2. ricavare informazioni sulla diffusione dell'uomo seguendo le tracce lasciate</p> <p>CLASSE QUARTA 1. ricavare e produrre informazioni attraverso fonti 2. conoscere aspetti caratterizzanti di una civiltà e confrontarli con la contemporaneità</p>	<p>CLASSE PRIMA - Avvenimenti personali e comuni - Le tracce</p> <p>CLASSE SECONDA - Avvenimenti personali e comuni - Le tracce del passato personale</p> <p>CLASSE TERZA - Carte geostoriche - Le fonti - Le tracce del paleolitico e del neolitico</p> <p>CLASSE QUARTA - Carte geostoriche - Studio di una civiltà - Le civiltà tra fiumi e mari</p>

			<p>2. cogliere gli aspetti caratterizzanti di una civiltà</p> <p>CLASSE QUINTA 1. ricavare e produrre informazioni da varie fonti 2. costruire essenziali quadri di sintesi</p>	<p>CLASSE QUINTA 1. correlare conoscenze e tracce presenti nel territorio 2. realizzare quadri di sintesi dei periodi studiati</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geostoriche - Studio di una civiltà - Le civiltà del Mediterraneo - I siti archeologici patrimonio UNESCO
	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi ▪ Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio 	<p>CLASSE PRIMA 1. ricavare informazioni essenziali attraverso fonti di diverso tipo 2. produrre semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse</p> <p>CLASSE SECONDA 1. selezionare da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi 2. produrre semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse</p> <p>CLASSE TERZA 1. selezionare da diverse fonti informazioni essenziali per riorganizzarle in semplici strumenti di sintesi 2. riconoscere ed usare il linguaggio specifico</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. ricavare informazioni da varie fonti aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei 2. selezionare e organizzare informazioni in strumenti di sintesi</p> <p>CLASSE SECONDA 1. selezionare da diverse fonti informazioni principali per riorganizzarle in strumenti di sintesi 2. ricercare attraverso fonti aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>CLASSE TERZA 1. reperire informazioni da diverse fonti confrontandole, valutandole e selezionandole per produrre testi 2. argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Storia - La Storia Italiana ed Europea dal mondo antico alle forme di insediamento e di potere medievali e all'età delle Signorie <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico - Il linguaggio storico - La Storia Italiana e Mondiale dalle Monarchie nazionali all'Europa della Restaurazione <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo storico - Il lessico storico - La Storia Italiana e Mondiale dall'Europa delle Rivoluzioni alla nascita della Repubblica italiana e alla Globalizzazione

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Scuola Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi familiari ▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato 	<p>1. adeguare esigenze e sentimenti personali al contesto collocare se stesso, persone ed eventi nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>2. riferire eventi del passato recente rispettando l'ordine cronologico</p> <p>3. collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>4. comprendere le successioni temporali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni collocate nel tempo-Le diverse culture presenti nel territorio - Successioni temporali
	Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni ▪ Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e li mette a confronto con la contemporaneità 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rappresentare graficamente fatti 2. cogliere relazioni di successione 3. conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere relazioni di successione 2. collocare esperienze sulla linea del tempo 3. conoscere durata e struttura ciclica di anno e stagioni <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costruire e utilizzare la linea del tempo 2. conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi 3. conoscere le fasi principali dell'ominazione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rappresentare graficamente e verbalmente fatti 2. riconoscere relazioni di successione e cicli temporali 3. comprendere la funzione degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere relazioni di successione e cicli temporali 2. organizzare conoscenze in semplici schemi temporali 3. conoscere funzione e uso di calendario e orologio <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere procedure di ricostruzione del passato 2. conoscere le cinque ere geologiche e le loro caratteristiche 3. leggere grafici temporali sull'evoluzione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali - Giornata scolastica - Le scansioni di una giornata - La settimana - Anno, mesi, stagioni <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricordo di esperienze vissute - Il calendario - L'orologio e la misura del tempo - Tempo presente e passato <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I quadri di civiltà - Lo storico - La misurazione del tempo storico - Gli stadi dell'evoluzione umana.

			<p>CLASSE QUARTA 1. conoscere aspetti essenziali di una civiltà 2. organizzare le informazioni in linee del tempo</p> <p>CLASSE QUINTA 1. orientarsi su carte geostoriche e linee del tempo 2. collocare informazioni principali in mappe spazio-temporali</p>	<p>CLASSE QUARTA 1. esporre le conoscenze su linee del tempo 2. organizzare le informazioni in grafici temporali</p> <p>CLASSE QUINTA 1. leggere e utilizzare carte geostoriche e linee del tempo 2. organizzare informazioni in mappe spazio-temporali</p>	<p>- Gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico</p> <p>CLASSE QUARTA - Le civiltà dal 3500 al 1000 a.C. - Le civiltà fluviali - I sumeri - Gli egizi - Indi e Cinesi - Gli Ebrei - I Fenici - I cretesi e i micenei</p> <p>CLASSE QUINTA - Carte geostoriche e linee del tempo - La civiltà greca - Le antiche popolazioni italiche - Gli Etruschi - Storia di Roma - Il cristianesimo</p>
<p>Nucleo fondante</p> <p>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, riconosce alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale dal mondo antico alla nascita della Repubblica italiana e all'Età Contemporanea. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici 	<p>CLASSE PRIMA 1. organizzare informazioni rappresentandole su linea del tempo 2. ordinare fatti e fenomeni principali in successione cronologia e logica</p> <p>CLASSE SECONDA 1. selezionare e organizzare le informazioni con strumenti di supporto 2. ordinare fatti e fenomeni principali in successione cronologia e logica</p> <p>CLASSE TERZA 1. organizzare informazioni in semplici strumenti di supporto 2. ricercare e selezionare informazioni principali</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. stabilire relazioni temporali tra fenomeni diversi 2. comprendere aspetti e strutture dei processi storici 3. comprendere problemi interculturali attraverso le conoscenze</p> <p>CLASSE SECONDA 1. selezionare e organizzare le informazioni 2. comprendere problemi economici e interculturali attraverso le conoscenze 3. relazionare sugli aspetti e le strutture dei momenti storici studiati</p> <p>CLASSE TERZA 1. organizzare informazioni in linee del tempo e mappe 2. comprendere problemi ecologici e interculturali attraverso le conoscenze</p>	<p>CLASSE PRIMA - Il concetto di Storia - Processi fondamentali della Storia Italiana ed Europea dal mondo antico alle forme di insediamento e di potere medievali e all'età delle Signorie</p> <p>CLASSE SECONDA - Il metodo di studio - Processi fondamentali della Storia Italiana Europea e Mondiale dalle Monarchie nazionali all'Europa della Restaurazione - Il patrimonio culturale italiano e mondiale</p> <p>CLASSE TERZA - I processi fondamentali della storia italiana europea e mondiale dall'Europa delle rivoluzioni alla nascita della repubblica</p>

		<p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un particolare metodo di studio 	<p>3. esporre fatti e fenomeni principali rispettando successione cronologica e logica</p>	<p>3. produrre testi selezionando informazioni da varie fonti, usando il linguaggio specifico e argomentando su conoscenze e concetti appresi</p>	<p>italiana e alla globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale italiano e mondiale
--	--	--	--	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante CONSTRUIRE RELAZIONI	Scuola dell'infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioca e sa confrontarsi in modo costruttivo e creativo con gli altri ▪ Riflette e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta ▪ Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male ▪ Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme 	1. Esprimere il proprio punto di vista accettando quello altrui 2. Gestire responsabilmente gli incarichi assegnati 3. Esprimere le proprie emozioni 4. Rispettare l'altrui punto di vista 5. Rispettare le regole nello svolgimento delle attività quotidiane 6. Conoscere la carta dei diritti e dei doveri dei bambini		<ul style="list-style-type: none"> - Il senso di responsabilità - I momenti di festa - Collaborazione, condivisione e rispetto delle regole - I diritti dell'infanzia
Nucleo fondante STRUMENTI CONCETTUALI	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ▪ Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze ▪ Ricava informazioni da un testo storico e li organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente 	CLASSE PRIMA 1. scoprire la propria identità e mettersi in relazione con l'altro 2. conoscere la diversità nell'altro CLASSE SECONDA 1. scoprire le proprie origini CLASSE TERZA 1. stabilire relazioni tra ambienti e modi di vivere 2. conoscere le tappe essenziali della vita della Terra e dell'uomo CLASSE QUARTA 1. costruire un quadro di sintesi sulle civiltà 2. individuare aspetti principali di una civiltà e collocarli su carte geostoriche	CLASSE PRIMA 1. stabilire relazioni positive nel gruppo 2. sperimentare la cittadinanza attiva CLASSE SECONDA 1. confrontare le proprie origini con quelle altrui CLASSE TERZA 1. conoscere i diversi contesti ambientali delle varie epoche 2. conoscere le tappe principali della vita della Terra e dell'uomo CLASSE QUARTA 1. cogliere analogie e differenze tra civiltà diverse 2. riferire tramite carte geostoriche situazioni e mutamenti del mondo antico	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza di sé e del proprio ruolo nel gruppo - Diversità nei modi di vivere - Cittadinanza attiva CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Storia personale - Presente e passato - Abitudini e modi di vita CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - La Terra prima dell'umanità - La comparsa dell'uomo sulla Terra - Dal nomadismo all'organizzazione sociale CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dal 3500 al 1000 a.C. - Le civiltà dal 3500 al 1000 a.C.

			CLASSE QUINTA 1. riferire tramite carte geostoriche situazioni e mutamenti del mondo antico conoscere 2. aspetti di vita delle varie civiltà	CLASSE QUINTA 1. individuare in quadri di sintesi analogie e differenze tra civiltà diverse 2. cogliere gli aspetti caratterizzanti una civiltà e confrontarli con l'attualità	CLASSE QUINTA - Carte geostoriche - Le civiltà dell'età antica
			OBBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): essere partecipe della comunità e del territorio.		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone oralmente e/o con testi scritti le conoscenze storiche e civiche acquisite, operando collegamenti e motivando le proprie riflessioni ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati ▪ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria ▪ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo ▪ Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali ▪ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	CLASSE PRIMA 1. operare semplici confronti cogliendo diverse relazioni 2. controllare le proprie azioni e reazioni 3. confrontarsi con gli altri 4. identificare alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale CLASSE SECONDA 1. operare semplici confronti cogliendo le principali relazioni 2. confrontarsi con gli altri rispettando ruoli e compiti 3. controllare le proprie reazioni CLASSE TERZA 1. operare semplici confronti cogliendo le principali relazioni 2. comprendere il valore delle norme, della partecipazione e della collaborazione 3. conoscere sommariamente organi statali e sovranazionali e principali funzioni 4. conoscere alcuni principi della Costituzione e collegarli all'attualità 5. conoscere e osservare alcuni fondamentali principi di sicurezza	CLASSE PRIMA 1. individuare differenze e analogie tra diverse civiltà 2. comprendere e rispettare regole di convivenza civile 3. confrontarsi con gli altri rispettando ruoli e compiti 4. identificare diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale CLASSE SECONDA 1. operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'attualità 2. correlare eventi storici e realtà 3. comprendere il valore di rispetto e tolleranza CLASSE TERZA 1. operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'attualità 2. comprendere il valore delle norme, della partecipazione e della collaborazione 3. conoscere organi statali e sovranazionali e funzioni 4. conoscere i principi della Costituzione e collegarli all'attualità 5. conoscere e osservare fondamentali principi di sicurezza	CLASSE PRIMA - Il gruppo e la comunità - L'essere cittadino: diritti e doveri - Strutture e organizzazioni territoriali - Le carte dei diritti: l'Infanzia e L'ambiente CLASSE SECONDA - Il gruppo: Collaborazione e la Partecipazione - L'essere cittadino': Diversità, Tolleranza e Solidarietà - Le Carte dei Diritti dell'Uomo - L'ambiente CLASSE TERZA - Il gruppo: Aiuto reciproco e Forme di democrazia nella scuola - Il cittadino attivo - La Costituzione - Sicurezza e Prevenzione - Organizzazioni locali, nazionali e internazionali - L'informazione nella società contemporanea

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p>Nucleo fondante</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Scuola Primaria</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. 2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. 2. Esporre con coerenza conoscenze</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti generali degli altri nuclei fondanti - Ricostruzione ordinata del passato - Esperienze delle uscite didattiche <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia personale - Presente e passato - Abitudini e modi di vita <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - La storia della Terra: l'origine della vita e la comparsa dell'uomo. <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le prime civiltà (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei). - Racconti storici orali e scritti sulle civiltà studiate <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca e romana - La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose. - Valore storico del patrimonio artistico-culturale

			e concetti appresi. 3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	2.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 3.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando supporti digitali.	.
--	--	--	--	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **GEOGRAFIA** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante ORIENTA MENTO	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e utilizza un linguaggio preciso ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>1.usare termini spaziali precisi 2.individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Indicatori spaziali
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando una simbologia convenzionale ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e usare termini spaziali precisi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. riconoscere posizioni nello spazio 2. muoversi con organizzatori topologici</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio. 2. Riconoscere la diversa funzione di spazi aperti e chiusi. 3.Effettuare percorsi rappresentati graficamente</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. 2 Conoscere i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. individuare posizioni nello spazio 2. usare simboli convenzionali e carte geografiche 3. ampliare la conoscenza di termini spaziali</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1.Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio. 2.Riconoscere la diversa funzione di spazi aperti e chiusi. 3.Descrivere percorsi rappresentati graficamente o effettuati utilizzando punti di riferimento adeguati</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. 2 Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio. 3 Introduzione alla riduzione in scala.</p>	<p>-</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicatori spaziali di base - Lo spazio vissuto - Lo spazio strutturato <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di diverse tipologie di spazi e utilizzo di indicatori spaziali e temporali. - Spostamenti e localizzazioni su reticolo. - Simboli convenzionali. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi mediante punti di riferimento. - Orientamento dell'aula utilizzando i punti cardinali. - Ampliare le proprie rappresentazioni spaziali, mediante l'esplorazione, l'osservazione diretta e il confronto.

			<p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> utilizzare i punti cardinali. Orientarsi sulla pianta della scuola in base ai punti cardinali <p>CLASSE QUINTA.</p> <ol style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Conoscere la posizione delle diverse regioni. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento con i punti cardinali, con la bussola. Orientamento usando la pianta del proprio paese. La rosa dei venti <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reticolato geografico e coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine). Costruire carte mentali dell'Italia. Costruire carte mentali dell'Italia e della sua posizione nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere alcuni strumenti geografici conoscere alcuni termini e simboli <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> orientarsi con i punti cardinali utilizzare alcuni termini specifici <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere semplici sistemi di orientamento conoscere i principali aspetti degli Stati europei conoscere alcuni termini e simboli <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> localizzare ed analizzare le macro-regioni europee utilizzare i termini specifici <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere paesaggi e sistemi territoriali lontani in alcuni aspetti conoscere le realtà territoriali extra-europee conoscere ed usare alcuni termini <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> localizzare elementi sulle carte 	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere gli strumenti della geografia conoscere i termini e la simbologia specifica <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> orientarsi con punti cardinali e coordinate geografiche utilizzare il linguaggio specifico <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere strumenti di indagine geografica conoscere gli Stati Europei nei loro vari aspetti conoscere linguaggio e simboli specifici <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> localizzare ed analizzare e confrontare le macro-regioni europee individuare le informazioni fisiche e antropiche relative ad uno Stato Europeo utilizzare i termini specifici anche in contesti diversi <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> conoscere paesaggi e sistemi vicini e lontani nei diversi aspetti conoscere la complessità delle realtà territoriali extra-europee stabilendo collegamenti conoscere ed usare la terminologia specifica <p><u>Abilità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ricavare informazioni da varie fonti 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'orientamento e gli elementi essenziali della cartografia La geografia fisico-politica d'Italia Gli elementi del paesaggio, gli ambienti e il clima La geografia fisica d'Europa <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea. Gli Stati Europei <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il pianeta Terra e le zone climatiche. Popoli, lingue e religioni. Economia, sviluppo e sottosviluppo. Costruire insieme il futuro I continenti 	

			2. disegnare ambienti studiati 3. usare il linguaggio geografico	2. costruire carte e mappe 3. usare il linguaggio specifico in altri contesti	
--	--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **GEOGRAFIA** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI TA'	Scuola dell'Infanzia	Il bambino <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e utilizza un linguaggio preciso 	1. Usare termini spaziali precisi		-Percorsi -Indicatori spaziali
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▪ Ricava informazioni da una pluralità di fonti. 	CLASSE PRIMA 1 Rappresentare semplici ambienti noti (es. pianta dell'aula e di uno spazio conosciuto). CLASSE SECONDA 1 Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante CLASSE TERZA 1 Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2 Leggere la pianta dello spazio vicino. CLASSE QUARTA 1 Localizzare su carte geografiche la posizione di un territorio (paese, città, regione) CLASSE QUINTA 1 Osservare carte geografiche, documenti iconici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia. 2 Applicare le competenze	CLASSE PRIMA 1 Rappresentare a livello intuitivo ambienti noti (es. pianta dell'aula e di uno spazio conosciuto). CLASSE SECONDA 1 Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante CLASSE TERZA 1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. CLASSE QUARTA 1 Localizzare su carte geografiche a diversa scala, la posizione di un territorio (paese, città, regione) 2 Interpretare carte geografiche di vario tipo. CLASSE QUINTA 1 Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea	CLASSE PRIMA - Effettuare percorsi sul territorio - Creare semplici reticoli -Localizzazione e descrizione della posizione degli oggetti nei reticoli CLASSE SECONDA -Percorsi. Visione dall'alto. - Rimpicciolimento-ingrandimento. -Lettura e interpretazione di semplici mappe basandosi su punti di riferimenti fissi. CLASSE TERZA -Descrizione e rappresentazione di percorsi effettuati. - Osservazioni analitica di paesaggi antropizzati: pianura, montagna, collina, mare e fiumi. -Conoscenza della figura del geografo (linguaggio e strumenti) CLASSE QUARTA -Osservazioni sul territorio della propria città e della propria regione su carte geografiche. - Analisi di immagini geografiche di vario tipo. - Esercitazioni sulla riduzione in scala. - Lettura e creazione di tabelle e di grafici. - Approfondimento sul linguaggio del geografo CLASSE QUINTA - Analisi di carte geografiche di diversa scala e tipologia. - Osservazioni di immagini fotografiche e da satellite, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto

			acquisite per progettare itinerari di viaggio.	e mondiale. 2. Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio	europeo e mondiale. - Uso del linguaggio specifico della Geografia. - Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.
Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	CLASSE PRIMA Conoscenze 1. conoscere elementi fondamentali dello spazio geografico 2. conoscere aspetti essenziali di una realtà geografica 3. conoscere il valore del patrimonio ambientale e storico-culturale Abilità 1. riconoscere gli elementi dello spazio partendo dal proprio 2. individuare gli aspetti essenziali, anche culturali, di una realtà geografica CLASSE SECONDA Conoscenze 1. conoscere i principali aspetti degli Stati Europei Abilità 1. individuare alcuni aspetti degli Stati europei cogliendo differenze e analogie CLASSE TERZA Conoscenze 1. conoscere alcune caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti essenziali delle realtà geografiche e del patrimonio 3. conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali Abilità 1. individuare alcune caratteristiche degli ambienti extraeuropei 2. rilevare alcune situazioni problematiche mondiali	CLASSE PRIMA Conoscenze 1. conoscere elementi dello spazio geografico 2. conoscere aspetti principali di una realtà geografica 3. conoscere le caratteristiche peculiari di ciascuna cultura e confrontarle Abilità 1. descrivere i paesaggi attraverso strumenti specifici 2. individuare gli aspetti principali delle realtà geografiche analizzandone e confrontandone le caratteristiche culturali CLASSE SECONDA Conoscenze 1. conoscere gli aspetti peculiari degli Stati Europei Abilità 1. individuare e analizzare gli aspetti principali degli Stati Europei operando dei confronti CLASSE TERZA Conoscenze 1. conoscere le caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti principali delle realtà geografiche e del patrimonio 4. conoscere cause e conseguenze dello sviluppo e del sottosviluppo, i fattori di popolamento e i possibili effetti dell'intervento umano sui sistemi territoriali Abilità 1. descrivere e confrontare i vari tipi di paesaggio extraeuropeo 2. riconoscere le situazioni problematiche mondiali ipotizzando possibili soluzioni	CLASSE PRIMA - L'orientamento e gli elementi essenziali della cartografia - La geografia fisico-politica d'Italia - Gli elementi del paesaggio, gli ambienti e il clima - La geografia fisica d'Europa CLASSE SECONDA - L'Unione Europea - Gli Stati Europei CLASSE TERZA - Il pianeta Terra e le zone climatiche - Popoli, lingue e religioni., economia, sviluppo e sottosviluppo - I continenti	

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **GEOGRAFIA** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante PAESAGGIO	Scuola dell'infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce ed esplora il mondo circostante ▪ Rispetta l'ambiente 	esplorare e interagire con l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta sperimentare forme di riciclaggio dei rifiuti sensibilizzare al problema dello spreco delle risorse idriche e alimentari. Sperimentare la didattica outdoor		-Spazi vissuti -Buone pratiche -Cultura e tradizione -Igiene e sostenibilità -alimentazione
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): esplorare e interagire con l'ambiente, percepire il mondo circostante.		
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, coste...) ▪ Individua i caratteri che connotano paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>CLASSE PRIMA</p> 1 Riconoscere lo spazio circostante. <p>CLASSE SECONDA</p> 1 Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. 2 Riconoscere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio. <p>CLASSE TERZA</p> 1 Osservare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria zona. <p>CLASSE QUARTA</p> 1 Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo.	<p>CLASSE PRIMA</p> 1 Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto e tatto) <p>CLASSE SECONDA</p> 1 Osservare e descrivere un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. 2 Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio. <p>CLASSE TERZA</p> 1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione <p>CLASSE QUARTA</p> 1 Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo.	<p>CLASSE PRIMA</p> -Produzione di semplici paesaggi. -Osservazione diretta dell'ambiente circostante. --Uscite didattiche <p>CLASSE SECONDA</p> -Distinzione e confronto tra spazi privati e pubblici. - Esplorazione del territorio circostante attraverso osservazioni dirette e indirette - Uscite didattiche <p>CLASSE TERZA</p> -Conoscenza degli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione e dei principali rapporti di connessione e interdipendenza. -Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi. -Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <p>CLASSE QUARTA</p> - I fiumi e le loro caratteristiche strutturali.

			<p>2 Osservare le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1 Conoscere i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>2 Conoscere le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>	<p>2 Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1 Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>2 Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>3 Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>	<p>- I principali paesaggi d'Italia e le loro caratteristiche fondamentali.</p> <p>- Quadri paesaggistico ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale.</p> <p>-Quadri paesaggistici delle grandi società del passato.</p> <p>- Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività' umane.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, intesi come patrimonio da valorizzare e salvaguardare.</p> <p>-Ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nelle sue trasformazioni.</p> <p>-Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale.</p> <p>-Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività' umane.</p>
			<p>OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): favorire l'esplorazione degli ambienti e del territorio</p>		

	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere elementi fondamentali dello spazio geografico 2. conoscere aspetti essenziali di una realtà geografica 3. conoscere il valore del patrimonio ambientale e storico-culturale <u>Abilità</u> 1. riconoscere gli elementi dello spazio partendo dal proprio 2. individuare gli aspetti essenziali, anche culturali, di una realtà geografica</p> <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere i principali aspetti degli Stati Europei <u>Abilità</u> 1. individuare alcuni aspetti degli Stati europei cogliendo differenze e analogie</p> <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere alcune caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti essenziali delle realtà geografiche e del patrimonio 3. conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali <u>Abilità</u> 1. individuare alcune caratteristiche degli ambienti extraeuropei 2. rilevare alcune situazioni problematiche mondiali</p>	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere elementi dello spazio geografico 2. conoscere aspetti principali di una realtà geografica 3. conoscere le caratteristiche peculiari di ciascuna cultura e confrontarle <u>Abilità</u> 1. descrivere i paesaggi attraverso strumenti specifici 2. individuare gli aspetti principali delle realtà geografiche analizzandone e confrontandone le caratteristiche culturali</p> <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere gli aspetti peculiari degli Stati Europei <u>Abilità</u> 1. individuare e analizzare gli aspetti principali degli Stati Europei operando dei confronti</p> <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere le caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti principali delle realtà geografiche e del patrimonio 4. conoscere cause e conseguenze dello sviluppo e del sottosviluppo, i fattori di popolamento e i possibili effetti dell'intervento umano sui sistemi territoriali <u>Abilità</u> 1. descrivere e confrontare i vari tipi di paesaggio extraeuropeo 2. riconoscere le situazioni problematiche mondiali ipotizzando possibili soluzioni</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento e gli elementi essenziali della cartografia - La geografia fisico-politica d'Italia - Gli elementi del paesaggio, gli ambienti e il clima - La geografia fisica d'Europa <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea - Gli Stati Europei <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pianeta Terra e le zone climatiche - Popoli, lingue e religioni., economia, sviluppo e sottosviluppo - I continenti
--	--	---	---	--	--

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	1.conoscere il territorio e il suo " funzionamento"		-I meccanismi della città -toponomastica
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti in connessione e/o di interdipendenza 	CLASSE PRIMA 1 Comprendere funzioni di spazi comuni. 2 Riconoscere gli spazi della scuola CLASSE SECONDA 1Distinguere spazi privati e spazi pubblici. 2 Distinguere i confini. CLASSE TERZA 1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2 Osservare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. CLASSE QUARTA 1 Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione. 2 Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici del proprio territorio.	CLASSE PRIMA 1 Comprendere funzioni di spazi comuni. 2 Comprendere funzioni degli spazi della scuola CLASSE SECONDA 1 Distinguere spazi privati e spazi pubblici. 2 Distinguere confini naturali e artificiali CLASSE TERZA 1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. CLASSE QUARTA 1Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc.) 2Cogliere le relazioni tra elementi	CLASSE PRIMA -Giochi di orientamento e di direzione all'interno della scuola. -Uscite didattiche CLASSE SECONDA Conoscenza degli elementi caratterizzanti il proprio territorio. -Collegamento di ogni ambiente alla sua funzione e descrizione degli elementi essenziali. - Uscite didattiche CLASSE TERZA -Riconoscimento nel proprio ambiente di vita degli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettazione di soluzioni. - Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. - Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività' umane. . CLASSE QUARTA -Regioni fisiche, climatiche, storico- culturali e amministrative d'Italia. - Relazioni fra elementi fisici e antropici italiani (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi ecc.)

			<p>CLASSE QUINTA</p> <p>1 Riconoscere le regioni amministrative d'Italia -</p> <p>2 Analizzare i rapporti tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano.</p>	<p>fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani...</p> <p>3 Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale di alcuni territori italiani.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1 Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, artistici.</p> <p>2 Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo</p>	<p>- Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>- Realizzazione di mappe e schemi</p> <p>- Conoscenza del Planisfero</p> <p>Localizzazione di luoghi sulle carte fisiche e politiche</p> <p>- Lettura di carte tematiche e ricerca di informazioni</p> <p>- Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>- Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistiche.</p> <p>- L'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>- Approfondimenti sulla tutela dell'ambiente</p> <p>- Realizzazione di mappe e schemi</p> <p>- Conoscenza del Planisfero</p> <p>- Localizzazione di luoghi sulle carte fisiche e politiche</p> <p>- Lettura di carte tematiche e ricerca di informazioni</p> <p>- Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche ▪ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ▪ Utilizza gli strumenti geografici per comunicare informazioni spaziali 	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere elementi fondamentali dello spazio geografico 2. conoscere aspetti essenziali di una realtà geografica 3. conoscere il valore del patrimonio ambientale e storico-culturale <u>Abilità</u> 1. riconoscere gli elementi dello spazio partendo dal proprio 2. individuare gli aspetti essenziali, anche culturali, di una realtà geografica</p> <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere i principali aspetti degli Stati Europei <u>Abilità</u> 1. individuare alcuni aspetti degli Stati europei cogliendo differenze e analogie</p> <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere alcune caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti essenziali delle realtà geografiche e del patrimonio 3. conoscere i diversi contesti ambientali e socio-culturali <u>Abilità</u> 1. individuare alcune caratteristiche degli ambienti extraeuropei 2. rilevare alcune situazioni problematiche mondiali</p>	<p>CLASSE PRIMA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere elementi dello spazio geografico 2. conoscere aspetti principali di una realtà geografica 3. conoscere le caratteristiche peculiari di ciascuna cultura e confrontarle <u>Abilità</u> 1. descrivere i paesaggi attraverso strumenti specifici 2. individuare gli aspetti principali delle realtà geografiche analizzandone e confrontandone le caratteristiche culturali</p> <p>CLASSE SECONDA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere gli aspetti peculiari degli Stati Europei <u>Abilità</u> 1. individuare e analizzare gli aspetti principali degli Stati Europei operando dei confronti</p> <p>CLASSE TERZA <u>Conoscenze</u> 1. conoscere le caratteristiche della Terra 2. conoscere gli aspetti principali delle realtà geografiche e del patrimonio 4. conoscere cause e conseguenze dello sviluppo e del sottosviluppo, i fattori di popolamento e i possibili effetti dell'intervento umano sui sistemi territoriali <u>Abilità</u> 1. descrivere e confrontare i vari tipi di paesaggio extraeuropeo 2. riconoscere le situazioni problematiche mondiali ipotizzando possibili soluzioni</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento e gli elementi essenziali della cartografia - La geografia fisico-politica d'Italia - Gli elementi del paesaggio, gli ambienti e il clima - La geografia fisica d'Europa <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea - Gli Stati Europei <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pianeta Terra e le zone climatiche - Popoli, lingue e religioni., economia, sviluppo e sottosviluppo - I continenti
--	--	---	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **MATEMATICA** area disciplinare **LOGICO-SCIENTIFICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante NUMERI	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e valuta quantità ▪ Utilizza simboli per registrare ▪ Esegue misurazioni usando semplici strumenti ▪ Ha familiarità con le strategie del contare 	aggiungere, togliere, correlare gli elementi in un insieme contare in forma progressiva associare quantità numeriche a simboli sperimentare algoritmi usare sequenze numeriche riconoscere e usare i numeri in situazioni di vita quotidiana		-Seriazioni -Appartenenze -Confronti di insiemi -Dimensioni -Sequenze ritmiche -Simbolizzazione
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): confrontare, classificare, ordinare e raggruppare elementi.		
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice ▪ Riconosce e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici ▪ Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 	CLASSE PRIMA 1. contare, leggere, scrivere e eseguire semplici operazioni con i numeri naturali CLASSE SECONDA 1. contare, leggere, scrivere ed eseguire semplici operazioni con i numeri naturali 2. risolvere semplici problemi CLASSE TERZA 1. contare, leggere, scrivere ed eseguire semplici operazioni con numeri naturali e decimali 2. risolvere semplici problemi CLASSE QUARTA 1. contare, leggere, scrivere ed eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e decimali 2. risolvere problemi CLASSE QUINTA 1. contare, leggere, scrivere ed eseguire	CLASSE PRIMA 1. contare, leggere, scrivere e operare con i numeri naturali 2. rappresentare e risolvere problemi da situazioni concrete CLASSE SECONDA 1. contare, leggere, scrivere e operare con i numeri naturali 2. rappresentare e risolvere problemi CLASSE TERZA 1. contare, leggere, scrivere e operare con numeri naturali e decimali 2. risolvere semplici problemi CLASSE QUARTA 1. contare, leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali 2. rappresentare e risolvere problemi complessi CLASSE QUINTA 1. contare, leggere, scrivere e operare con i	CLASSE PRIMA – Numeri naturali entro il 20 – Addizioni e sottrazioni. – Il problema CLASSE SECONDA - I numeri naturali entro il 100 – Le 4 operazioni – Il problema CLASSE TERZA – I numeri naturali entro il 1000 ed i numeri decimali – Rappresentazione grafica e simbolica del problema – Le 4 operazioni nella risoluzione del problema CLASSE QUARTA – I numeri naturali (centinaia di migliaia) e decimali – La rappresentazione del problema con dati impliciti, mancanti o sovrabbondanti CLASSE QUINTA – I numeri naturali (entro il miliardo) e

			<p>2. Risolvere e rappresentare semplici equazioni di I grado</p> <p>3. Risolvere problemi</p>	<p>2. Rappresentare sulla retta orientata i numeri reali</p> <p>3. Utilizzare gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</p> <p>4. Riconoscere e calcolare il valore di un'espressione letterale.</p> <p>5. Riconoscere, individuare proprietà ed operare con i monomi.</p> <p>6. Riconoscere, individuare proprietà ed operare con i polinomi.</p> <p>7. Risolvere equazioni di primo grado</p>	<p>Riordinamento, rappresentazione sulla retta.</p> <p>- Procedimenti di calcolo e proprietà nell'insieme dei numeri relativi .</p> <p>- Notazione esponenziale, scientifica, ordine di grandezza dei numeri piccoli.</p> <p>- Significato di espressione letterale e di monomio; operazioni con i monomi.</p> <p>- Procedimenti di calcolo per operare con i polinomi.</p> <p>- Concetto di identità ed equazione; equazioni equivalenti; principi di equivalenza; procedimento di risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>
--	--	--	--	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **MATEMATICA** area disciplinare **LOGICO-SCIENTIFICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante SPAZIO E FIGURE	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio ▪ Usa i termini come: sopra, sotto, dentro, fuori, avanti, dietro, ecc. ▪ Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ▪ Si avvia al pensiero computazionale 	<p>1.percepire la differenza tra spazio aperto e chiuso 2.percepire i confini e le regioni 3.disc riconoscere gli spazi e gli ambienti della scuola 4.utilizzare le relazioni topologiche nei percorsi riminare le diverse forme geometriche 5.effettuare percorsi seguendo indicazioni direzionali precisi</p>		<ul style="list-style-type: none"> - lo spazio - la forma - le posizioni - il coding
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<p>CLASSE PRIMA 1. percepire la posizione nello spazio 2. compiere semplici percorsi guidati 3. riconoscere alcune figure geometriche</p> <p>CLASSE SECONDA 1. percepire e comunicare la posizione nello spazio. 2. seguire percorsi guidati 3. riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>CLASSE TERZA 1. comunicare la posizione nello spazio 2. seguire percorsi guidati 3. riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>CLASSE QUARTA 1. disegnare e descrivere figure geometriche individuandone gli elementi caratteristici 2. cogliere il concetto di perimetro e saperlo calcolare.</p> <p>CLASSE QUINTA</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. percepire e comunicare la posizione nello spazio 2. compiere semplici percorsi 3. riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>CLASSE SECONDA 1. comunicare la posizione nello spazio con termini adeguati 2. descrivere e dare istruzioni per semplici percorsi 3. riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>CLASSE TERZA 1. descrivere un percorso e darne istruzioni 2. riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche</p> <p>CLASSE QUARTA 1. descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche 2. riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse 3. determinare il perimetro e l'area di una figura piana 4. risolvere problemi geometrici</p> <p>CLASSE QUINTA</p>	<p>CLASSE PRIMA - La posizione nel piano e nello spazio - Caratteristiche geometriche e non di semplici figure piane</p> <p>CLASSE SECONDA - La posizione nel piano e nello spazio - Le principali figure piane - Figure geometriche diverse</p> <p>CLASSE TERZA - Le linee e gli angoli - I poligoni - Il perimetro</p> <p>CLASSE QUARTA - La classificazione delle figure geometriche - Simmetrie, rotazioni e traslazioni - Il concetto di confine-regione, perimetro-area - Problemi su perimetro e area</p> <p>CLA SSE QUINTA</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. disegnare e descrivere figure geometriche individuandone gli elementi caratteristici 2. cogliere il concetto di perimetro e area e saperli calcolare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche 2. riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse 3. determinare perimetro e area di una figura 4. risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali delle figure piane - Perimetro e area delle principali figure piane. - Problemi su perimetro e area
	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ▪ -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ▪ -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ▪ -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, etc..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandezze 2. Misurare di lunghezza e capacità 3. Enti geometrici fondamentali 4. Operare con i segmenti 5. Operare con gli angoli 6. Misurare l'ampiezza degli angoli <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali proprietà di semplici figure geometriche determinandone le aree 2. Applicare, guidato, il Teorema di Pitagora 3. Conoscere semplici trasformazioni isometriche e non isometriche delle figure <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il significato di π e applicare le formule su circonferenza e cerchio 2. Rappresentare e risolvere, guidato, problemi sulle figure tridimensionali più comuni 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 2. Riconoscere le figure geometriche del piano 3. Misurare e operare con segmenti e angoli <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le proprietà dei poligoni. 2. Definire e classificare i poligoni. 3. Misurare perimetri e superfici di poligoni 4. Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora 5. Circonferenza e cerchio <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i luoghi geometrici (assi, bisettrici, ellissi...) 2. Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche 3. Riconoscere e rappresentare la geometria dello spazio e le figure solide 4. Applicare le formule necessarie al calcolo della misura delle superfici e dei volumi dei principali solidi geometrici. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Misure e grandezze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, operazioni con segmenti e con gli angoli - Il piano euclideo: relazioni tra rette - La congruenza di figure <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti fondamentali della geometria - Equivalenza e congruenza di figure - I poligoni: proprietà, perimetro e area - Circonferenza e cerchio - Teorema di Pitagora - Trasformazioni geometriche elementari e loro varianti. - Le similitudini <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni inscritti e circoscritti - Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione - Le coordinate - Trasformazioni geometriche e loro invarianti

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **MATEMATICA** area disciplinare **LOGICO-SCIENTIFICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza simboli per registrare quantità e dati ▪ Raggruppa, ordina oggetti e materiali ▪ Usa modalità diverse per la misurazione ▪ Formula ipotesi 	utilizzare simboli per rappresentare l'ambiente osservare le trasformazioni compiere registrazioni formulare ipotesi e previsioni partecipare alle rilevazioni quotidiane effettuate nelle attività di routine cogliere le differenze nel confronto delle situazioni		<ul style="list-style-type: none"> - registrazioni - rilevazioni - osservazioni - ipotesi
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri 	CLASSE PRIMA 1. confrontare, classificare e rappresentare CLASSE SECONDA 1. confrontare, classificare e rappresentare vari elementi CLASSE TERZA 1. confrontare, classificare e rappresentare vari elementi stabilendo qualche relazione 2. effettuare semplici misurazioni CLASSE QUARTA 1. confrontare, classificare e rappresentare vari elementi individuandone le relazioni 2. conoscere i simboli di misura 3. rinvenire nella realtà il certo, il possibile e l'impossibile CLASSE QUINTA 1. classificare vari elementi in base a una o più proprietà rappresentando le relazioni	CLASSE PRIMA 1. classificare in base a una o più proprietà rappresentando relazioni CLASSE SECONDA 1. classificare vari elementi in base a una o più proprietà rappresentandone le relazioni CLASSE TERZA 1. classificare vari elementi in base a una o più proprietà rappresentandone le relazioni e argomentando sui criteri adottati 2. effettuare misurazioni CLASSE QUARTA 1. classificare vari elementi in base a una o più proprietà rappresentando le relazioni e argomentando sui criteri adottati 2. conoscere le principali unità di misura 3. calcolare la probabilità CLASSE QUINTA 1. conoscere media aritmetica e frequenza 2. conoscere le unità di misura 3. calcolare la probabilità riconoscendo e descrivendo la	CLASSE PRIMA - La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme CLASSE SECONDA - L'indagine per la raccolta di dati e risultati - La rappresentazione grafica di dati raccolti CLASSE TERZA - I vari tipi di diagrammi - Le indagini statistiche - Gli eventi: tipologia e calcolo della probabilità - Il concetto di misura e unità di misura nel SMD - Il valore di monete e banconote CLASSE QUARTA - La raccolta e tabulazione dei dati - I rapporti di equivalenza all'interno del SMD - Il cambio delle monete - Peso netto, lordo e tara CLASSE QUINTA - La struttura del Sistema Metrico Decimale problematiche - Le equivalenze tra unità di

			2. conoscere i simboli e i termini di misura 3. riconoscere nella realtà il certo, il possibile e l' impossibile	regolarità in una sequenza	misura
Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, etc..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale ▪ -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ -Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche ▪ -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, etc.) si orienta con valutazioni di probabilità 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1.Raccogliere, organizzare e rappresentare in modo semplice un insieme di dati</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1.Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli 2.Comprendere il significato delle rappresentazioni grafiche</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Comprendere e usare il linguaggio grafico della rappresentazione di funzioni matematiche 2.Conoscere il significato di evento, frequenza e legge dei grandi numeri 3.Calcolare la probabilità di semplici eventi 4.Compiere un'indagine statistica</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1.Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati 2.Eeguire valutazioni di probabilità e previsioni</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1.Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici 2.Confrontare dati qualitativi e quantitativi. 3.Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1.Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2.Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ 3.Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 4.Rappresentare insiemi di dati calcolando la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi disgiunti</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Analisi e Organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano -L'errore e l'incertezza di una misura -La notazione scientifica -L'approssimazione</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -La notazione scientifica per i numeri reali</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Analisi e organizzazione di dati -Il piano cartesiano e il concetto di funzione -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -L'errore e l'incertezza della misura -Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici -Probabilità semplice e composta</p>	

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **SCIENZE** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Scuola Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva i fenomeni naturali ▪ Individua somiglianze e differenze ▪ Comincia ad avere un approccio di tipo scientifico all'esperienza ▪ Si avvia ad una prima forma di sistematizzazione delle conoscenze 	esplorare e manipolare oggetti e materiali sperimentare e confrontare le caratteristiche dei 4 elementi naturali rilevazione dei dati utilizzare la tecnologia per attività di ricerca vivere anche l'esperienza outdoor		L'ambiente naturale e artificiale I 4 elementi naturali La qualità e le caratteristiche degli elementi naturali Le catalogazioni
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico.		
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ,fa misurazioni ,registra dati significativi ,identifica relazioni spazio-temporali ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato ▪ Trova da varie fonti(libri ,internet...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	CLASSE PRIMA 1. Riconoscere piante e animali CLASSE SECONDA 1.Classificare piante e animali CLASSE TERZA 1. individuare somiglianze e differenze negli animali e vegetali. CLASSE QUARTA 1. Riconoscere fenomeni atmosferici e celesti	CLASSE PRIMA 1.Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali 2.Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali (le stagioni) CLASSE SECONDA 1.Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali 2.Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali(le stagioni) CLASSE TERZA 1.Acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali 2.Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali CLASSE QUARTA 1.Avere familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici(venti, nuvole...)e con la	CLASSE PRIMA - Esseri viventi e non viventi CLASSE SECONDA - Il ciclo vitale delle piante - Le stagioni CLASSE TERZA - Le piante - Gli animali e i vegetali - Gli eventi ciclici CLASSE QUARTA - Fenomeni atmosferici

			CLASSE QUINTA 1. Riconoscere le strutture a livello più complesso di fenomeni celesti ed i cambiamenti ad esso collegati	periodicità dei fenomeni celesti (di e notte, percorsi del sole, le stagioni) CLASSE QUINTA 1.Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti, individuando gli elementi e i loro cambiamenti nel tempo 2.Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti ,rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo	- Fenomeni celesti CLASSE QUINTA - Fenomeni celesti - I corpi celesti - Fenomeni atmosferici
		OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): incrementare le capacità espositive attraverso i diversi linguaggi			
Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha capacità operative e manuali che utilizza in varie esperienze ▪ Ha compreso che l'ambiente di vita è un sistema dinamico dove vivono specie diverse ▪ Conosce e descrive l'azione delle forze applicate ai corpi ▪ Comprende il ruolo dell'uomo nel sistema, il carattere finito delle risorse e prova ad acquisire atteggiamenti responsabili per il loro uso ▪ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ▪ Ha acquisito che il mondo scientifico e tecnologico è in continuo cambiamento 	CLASSE PRIMA 1. Rappresentare le più importanti fasi di un esperimento CLASSE SECONDA 1. Conoscere semplici movimenti dei corpi CLASSE TERZA 1. Descrivere semplici fenomeni 2. Conoscere semplici concetti di genetica. 3. Cogliere l'importanza dei problemi ambientali	CLASSE PRIMA 1. Rappresentare con schemi e grafici i dati di un esperimento CLASSE SECONDA 1. Conoscere il movimento dei corpi e la composizione delle forze CLASSE TERZA 1. Individuare e descrivere le più importanti manifestazioni dei fenomeni 2. Conoscere le basi biologiche della genetica 3. Conoscere l'impiego delle risorse ambientali e i problemi connessi	CLASSE PRIMA - Elementi di chimica - Il mondo animale e vegetale - Il suolo e la vita - I batteri utili e dannosi CLASSE SECONDA - Le forze, il movimento e l'equilibrio CLASSE TERZA - I fenomeni acustici e luminosi - Ereditarietà e leggi di Mendel - I problemi ambientali - Le biotecnologie	

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **SCIENZE** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Nucleo fondante DIMENSIONE SPAZIO TEMPORALE	Scuola Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
		<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce un positivo rapporto con la propria corporeità ed inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali 	<p>collocare sé stesso e gli oggetti nello spazio collocare gli eventi nel tempo collocare e rappresentare sé stesso e gli oggetti nello spazio orientarsi nello spazio fisico e grafico scoprire la ciclicità del tempo e collocare gli eventi nel tempo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio - Il tempo - La corporeità
Nucleo fondante ESPLORARE E DESCRIVERE	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante ,dei compagni, in modo autonomo ,osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali ,propone e realizza semplici esperimenti ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni ,registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali 	<p>CLASSE PRIMA 1. Rsplosare oggetti attraverso i cinque sensi</p> <p>CLASSE SECONDA 1.Osservare proprietà di alcuni materiali 2.Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua</p> <p>CLASSE TERZA 1. Applicare in modo semplice il metodo scientifico</p> <p>CLASSE QUARTA 1. Osservare fatti e fenomeni e cogliere semplici relazioni</p>	<p>CLASSE PRIMA 1.Osservare ,manipolare, riconoscere e descrivere oggetti per rilevarne le caratteristiche 2.Confrontare, classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune, partecipa con i cinque sensi o secondo un criterio noto(lleggerezza ,pesantezza, durezza, morbidezza etc..)</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia(terra, legno, aria ,acqua etc...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro</p> <p>CLASSE TERZA 1.Descrivere fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, al movimento,al calore 2.Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti che si possono trasformare, scomporli e ricomporli</p> <p>CLASSE QUARTA 1.Acquisire attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici, quali: trasformazioni di materie (atomi e molecole che si separano)e trasformazione dell'energia(da potenziale a cinetica), calore lavoro ,luce, pressione e temperatura 2.Riconoscere l'aria e l'acqua come materia:</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e materiali - I cinque sensi <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stati della materia - Il ciclo dell'acqua - materiali <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà della materia - I materiali naturali e artificiali <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti materiali e le proprietà della materia - L'aria e le sue proprietà - Il suolo: composizione e proprietà

			<p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere alcuni concetti scientifici 2. Usare alcuni vocaboli scientifici 	<p>osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e manipolare oggetti e materiali individuandone la struttura, le proprietà, le funzioni e il modo d'uso 2. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema solare, la terra, la forza di gravità, energia e calore
<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Ha capacità operative e manuali che utilizza in varie esperienze ▪ Ha compreso che l'ambiente di vita è un sistema dinamico dove vivono specie diverse. ▪ Conosce e descrive l'azione delle forze applicate ai corpi. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ▪ Ha acquisito che il mondo scientifico e tecnologico è in continuo cambiamento. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare le più importanti fasi di un esperimento <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere semplici movimenti dei corpi <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere semplici fenomeni 2. Conoscere semplici concetti di genetica. 3. Cogliere l'importanza dei problemi ambientali 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare con schemi e grafici i dati di un esperimento <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il movimento dei corpi e la composizione delle forze <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e descrivere le più importanti manifestazioni dei fenomeni 2. Conoscere le basi biologiche della genetica 3. Conoscere l'impiego delle risorse ambientali e i problemi connessi 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di chimica - Il mondo animale e vegetale - Il suolo e la vita - I batteri utili e dannosi <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forze, il movimento e l'equilibrio <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni acustici e luminosi - Ereditarietà e leggi di Mendel - I problemi ambientali - Le biotecnologie 	

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **SCIENZE** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante VIVERE CONSAPEVO LMENTE NEL MONDO	Scuola dell'infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva le trasformazioni dell'ambiente causati dallo sviluppo della civiltà ▪ Sviluppa un atteggiamento corretto nei confronti dell'ambiente 	1.Osservare la realtà naturale 2.Riconoscere l'importanza dell'acqua per la vita 3.Riconoscere e interiorizzare regole di buon comportamento nell'ecosistema 4.Riconoscere alcuni fenomeni che rendono l'ambiente poco salutare		<ul style="list-style-type: none"> - L'inquinamento - L'ecosistema - L'acqua - La sostenibilità ambientale
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ,utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	CLASSE PRIMA 1. Individuare le principali parti del corpo CLASSE SECONDA 1. Mostrare curiosità verso gli esseri viventi e non viventi CLASSE TERZA 1. Riconoscere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale CLASSE QUARTA 1.Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali	CLASSE PRIMA 1. Identificare le principali parti del corpo e conoscere semplici concetti di igiene alimentare CLASSE SECONDA 1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi, legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente 2. Riconoscere in altri organismi viventi (piante, animali) bisogni analoghi ai propri CLASSE TERZA 1. Riconoscere, descrivere relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti CLASSE QUARTA 1. Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali, per riconoscere che sono dotati entrambi di sistema respiratorio e riproduttore 2. Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e della fotosintesi vegetale	CLASSE PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - I cinque sensi CLASSE SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - La struttura delle piante - Il ciclo vitale degli animali - Classificazione degli animali (onnivori, erbivori, carnivori..) - Ovipari e vivipari - Il sistema di difesa degli animali CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Struttura delle piante - Vertebrati e invertebrati - L'ecosistema - Piramide alimentare CLASSE QUARTA <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema respiratorio di animali e vegetali - La fotosintesi vegetale - Le varietà dei viventi e loro funzioni

			<p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Descrivere a livello essenziale il funzionamento del corpo umano e cogliere l'importanza della cura della propria salute</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente</p> <p>2. Costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi della struttura cellulare</p> <p>3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - Le cellule - Gli organi e gli apparati - Salute psico-fisica - Piramide alimentare - Ecosistema
	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi ▪ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ▪ Comprende termini scientifici, fenomeni, leggi e procedimenti ▪ Usa simboli e tabelle ▪ Conosce la geografia fisica della Terra e il significato dei principali fenomeni naturali che la riguardano 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Conoscere a livello essenziale le proprietà della materia, dell'acqua, dell'aria, delle rocce, del suolo</p> <p>2. Conoscere a livello essenziale la struttura cellulare e le sue funzioni</p> <p>3. Cogliere alcune differenze tra esseri viventi e non viventi</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Conoscere a livello essenziale la struttura della materia e la chimica di base</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Conoscere a livello essenziale la struttura del DNA</p> <p>2. Conoscere a livello essenziale la struttura della Terra</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Conoscere le proprietà della materia dell'acqua, dell'aria, delle rocce, del suolo</p> <p>2. Conoscere la struttura cellulare e le sue funzioni</p> <p>3. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Conoscere la struttura della materia e la chimica di base</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Conoscere la struttura del DNA e il codice genetico</p> <p>2. Conoscere la struttura interna della Terra</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti materiali e le proprietà della materia - L'acqua e le sue proprietà - L'aria e le sue proprietà - Le rocce - Il suolo: composizione e proprietà - L'atomo e le particelle che lo costituiscono - La struttura della cellula e le sue funzioni - Le caratteristiche degli esseri viventi <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi e composti - I composti inorganici e organici - La struttura della materia - La chimica di base <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il DNA e il codice genetico - La struttura interna della Terra

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **SCIENZE** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante FORMULAZIONI DI CONCETTI E TEORIE	Scuola Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rileva le caratteristiche principali di oggetti, formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche ▪ Si avvia al pensiero scientifico (stem) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare un linguaggio appropriato 2. Esplorare la realtà 3. Avanzare previsioni e ipotesi 4. Osservare e documentare le esperienze 5. Manipolare ed esplorare materiali 		<ul style="list-style-type: none"> - Il riciclo - Il galleggiamento - La solubilità della materia - Sperimentazioni
Nucleo fondante OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva la realtà, registra e classifica ▪ Analizza la realtà e riconosce relazioni, invarianze e modificazioni nel tempo e nello spazio ▪ Identifica relazioni spazio-temporali, misura e utilizza concetti basati su semplici relazioni ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità ▪ Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali ▪ Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi 2. Riconoscere alcuni elementi naturali dell'ambiente e i loro cambiamenti <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare proprietà in alcuni materiali 2. Sperimentare semplici soluzioni 3. Conoscere fasi del ciclo dell'acqua <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune proprietà e trasformazioni di materia e viventi 2. Applicare in modo semplice il metodo sperimentale <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare fatti e fenomeni e cogliere semplici relazioni 2. Usare semplici vocaboli scientifici <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i concetti di movimento, energia, forza, calore e la funzione del sole 2. Ipotizzare soluzioni di problemi 3. Usare alcuni vocaboli scientifici 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere oggetti attraverso i 5 sensi 2. Riconoscere gli elementi naturali dell'ambiente e i loro cambiamenti <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare proprietà in alcuni materiali 2. Sperimentare soluzioni in acqua 3. Conoscere il ciclo dell'acqua <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere proprietà e trasformazioni di materia e viventi 2. Applicare il metodo sperimentale <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni tra fatti e fenomeni ed organizzarne i dati 2. Usare il linguaggio scientifico <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i concetti di movimento, energia, forza, calore e la funzione del sole 2. Formulare e verificare soluzioni di problemi 3. Usare il linguaggio scientifico 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e materiali <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dell'acqua <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le piante - Gli animali <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il suolo - L'aria - L'acqua <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia - Il sole - Il calore

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪E' in grado di raccogliere dati e di analizzarli ▪Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite ▪Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere semplici processi di cambiamento nel mondo naturale 2. Conoscere i problemi ambientali <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere a livello essenziale anatomia e funzionamento di apparati animali e umani 2. Cogliere il concetto di trasformazione chimica <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere a livello essenziale trasmissione e mutazioni genetica 2. Descrivere alcuni fenomeni a livello essenziale 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni e processi di cambiamento nel mondo naturale 2. Conoscere i problemi ambientali <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere anatomia e funzionamento di apparati animali e umani 2. Conoscere il concetto di trasformazione chimica <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e di trasmissione e mutazione genetica 2. Analizzare e descrivere i fenomeni 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia e le sue trasformazioni - Il ciclo dell'acqua. - L'erosione del suolo - Il ciclo delle rocce. - La fotosintesi clorofilliana - La respirazione nelle piante e negli animali - Il ciclo della vita - La dilatazione termica - I problemi ambientali <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nutrizione, la digestione, la respirazione, la circolazione, l'escrezione nell'uomo e negli animali - Le reazioni chimiche - Origine ed evoluzione degli esseri viventi <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo della vita - La radioattività - Le trasformazioni dell'energia - L'elettricità - Il suono - Origine ed evoluzione dell'Universo - Il ciclo di vita di una stella - La teoria della tettonica a placche
--	--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **TECNOLOGIA** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante PREVEDERE E IMMAGINARE	Scuola dell'infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva con attenzione i fenomeni naturali ▪ Si accorge dei cambiamenti ▪ Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<p>1. Riferire eventi del passato recente collocandoli a livello temporale orientarsi nel tempo della vita quotidiana organizzare azioni future</p> <p>2. Utilizzare strumenti multimediali nello svolgimento delle attività</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e la sua suddivisione - La ciclicità delle stagioni - Gli strumenti tecnologici
			<p>OBIETTIVO CLASSI PONTE (5 anni infanzia e classe prima primaria): ascoltare e intervenire in modo ordinato nelle conversazioni.</p>		
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Comprendere i cambiamenti dei processi in contesti conosciuti</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Seguire le fasi per la costruzione di un semplice oggetto</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Seguire le fasi per la costruzione di un semplice oggetto</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Realizzare semplici oggetti in materiale di facile consumo</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Utilizzare le funzioni base del computer</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (oggetti, semplici giochi)</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali essenziali</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>3. utilizzare software didattici semplici</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto (oggetto, circuito) elencando gli strumenti e materiali necessari (effettuandone eventuali prototipi)</p> <p>2. Utilizzare software didattici</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni di fenomeni naturali e oggetti nel tempo - Oggetti di uso comune <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni di fenomeni naturali e oggetti nel tempo - Oggetti di uso comune <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tipologia di materiali per la creazione di manufatti-oggetti <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzionamento di macchine <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tipologia di materiali per la creazione di oggetti - Hardware e software, utilizzo del computer

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti ▪ Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>CLASSE PRIMA 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi su alcuni ambienti</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici sulla base di diverse informazioni</p> <p>CLASSE TERZA 1. Conoscere le principali proprietà e caratteristiche dei diversi materiali</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. Eseguire misurazioni e rilievi su vari ambienti</p> <p>CLASSE SECONDA 1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>CLASSE TERZA 1. Effettuare prove sulle proprietà di vari materiali</p>	<p>CLASSE PRIMA - Gli strumenti e i materiali del disegno tecnico</p> <p>CLASSE SECONDA - Oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> <p>CLASSE TERZA - Tecniche grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali</p>

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **TECNOLOGIA** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante INTERVENIRE E TRASFOR MARE	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali ▪ Sperimenta l'utilizzo di materiale anche in forma creativa ▪ Si muove in modo contestuale nel setting educativo 	Sperimenta esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzioni Eseguire consegne secondo parametri richiesti Affinare i propri gesti Utilizzare sistemi di misurazione e di produzione		<ul style="list-style-type: none"> - I materiali - Sistematizzazione - Progettualità - Tecnologia - Stem - Coding
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia e di relativo impatto ambientale ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	CLASSE PRIMA 1. Soggetti di uso comune CLASSE SECONDA 1. Utilizzare semplici procedure per giochi e attività online CLASSE TERZA 1. Eseguire semplici istruzioni con strumenti digitali CLASSE QUARTA 1. Realizzare un semplice oggetto-manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni CLASSE QUINTA 1. Utilizzare semplici software e realizzare un semplice oggetto-manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni	CLASSE PRIMA 1. Smontare semplici oggetti; comprendere e seguire istruzioni CLASSE SECONDA 1. Utilizzare con consapevolezza strumenti tecnologici 2. Utilizzare semplici giochi didattici online CLASSE TERZA 1. Programmare una serie di istruzioni per eseguire percorsi con strumenti con robotica e non 2. Conoscere alcuni esempi della relazione, uomo-tecnologia- trasformazioni ambientali (deforestazione e urbanizzazione) CLASSE QUARTA 1. Realizzare un semplice oggetto con materiali di vario tipo delineandone e documentando la sequenza delle operazioni 2. Smontare semplici oggetti e semplici apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento CLASSE QUINTA 1. Realizzare un semplice oggetto con materiali di vario tipo delineandone e documentando la sequenza delle operazioni 2. Smontare semplici oggetti e semplici apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento	CLASSE PRIMA - Oggetti di uso comune e quotidiano CLASSE SECONDA - Oggetti di varia tipologia CLASSE TERZA - Utilizzo di tastiera, mouse desktop per svolgere semplici attività - Struttura e funzionamento di semplici macchine CLASSE QUARTA - Le operazioni sul computer - La tipologia di materiali per la produzione di oggetti - I programmi multimediali - Analisi tecnica CLASSE QUINTA - I programmi multimediali - Analisi tecnica - Sperimentazioni tecnologiche

				3.Utilizzare software	
			OBIETTIVO CLASSI PONTE (classe quinta primaria e prima secondaria): Comprendere diverse modalità di comunicazione anche attraverso l'utilizzo dei nuovi strumenti Tecnologici.		
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> Riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico	CLASSE PRIMA 1.Riconoscere i principali sistemi cogliendo alcune relazioni CLASSE SECONDA 1.Usare alcuni dispositivi di uso comune 2.Usare materiali e strumenti per 3.Realizzare semplici prodotti CLASSE TERZA 1.Cogliere le possibili conseguenze di una scelta tecnologica	CLASSE PRIMA 1. Conoscere le trasformazioni di risorse e materiali CLASSE SECONDA 1.Usare varie risorse per progettare e realizzare semplici prodotti CLASSE TERZA 1.Cogliere le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, ed analizzare le possibili soluzioni 2.Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche	CLASSE PRIMA - Analisi tecnica di un oggetto CLASSE SECONDA - Sperimentazioni tecnologiche tramite l'uso di materiali e realizzazione di semplici oggetti. CLASSE TERZA - Realizzazione di presentazioni multimediali, di un circuito elettrico o programmare un robot.

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **TECNOLOGIA** area disciplinare **SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA** campo di esperienza **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante VEDERE E OSSERVARE	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	CLASSE PRIMA 1. Individuare oggetti e osservarne le differenze	CLASSE PRIMA 1. osservare oggetti e individuare le differenze per forma, per materiale e funzioni, collocandoli nel loro contesto d'uso.	CLASSE PRIMA 1.Oggetti e materiali
			CLASSE SECONDA 1.Osservare oggetti e individuarne le differenze	CLASSE SECONDA 1.riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto(matita ,gomma...)e delle parti che lo compongono	CLASSE SECONDA 1.riconoscere caratteristiche di oggetti e materiali
			CLASSE TERZA 1. Classificare oggetti in base alle loro proprietà	CLASSE TERZA 1.Conoscere le differenze concettuali tra artefatto, strumenti e materiali per la produzione ,prodotto, rifiuto 2.Classificare oggetti in base alle loro proprietà	CLASSE TERZA Classificazione di oggetti in base ai materiali e alle loro proprietà
			CLASSE QUARTA 1. Riconoscere la tecnologia negli strumenti d'uso quotidiano	CLASSE QUARTA 1. Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano 2. Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura(ambito delle scienze)da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia	CLASSE QUARTA Attività di coding Proprietà e alcune caratteristiche di materiali
			CLASSE QUINTA 1.Individuare struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e i modi d'uso	CLASSE QUINTA 1. Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali 3. Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame 4. Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche	CLASSE QUINTA Conoscenza di Sistema operativi (word ,ppt , internetper ricercare, excel,

	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria Primo grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti ▪ Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici disegni geometrici, misurazioni e rilievi su alcuni ambienti. 2. Conoscere i materiali <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici sulla base di diverse informazioni 2. Conoscere le principali proprietà e caratteristiche dei diversi materiali <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le forme e le fonti di energia 2. Riprodurre un semplice oggetto con i principali metodi di rappresentazione grafici 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici disegni geometrici, misurazioni e rilievi su vari ambienti 2. Conoscere i materiali e le loro caratteristiche <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 2. Conoscere le principali proprietà e caratteristiche dei diversi materiali e saper progettare e creare semplici prodotti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le forme e le fonti di energia e le relative problematiche ambientali 2. Riprodurre oggetti, anche non semplici, con i principali metodi di rappresentazione grafici 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti e i materiali del disegno tecnico <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, strumenti e macchine di uso comune <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali - Problematiche energetiche ed ambientali
--	---	--	--	---	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **RELIGIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			Livello 1 (obiettivi minimi)	Livello 2	
Nucleo fondante DIO E L'UOMO	Scuola dell'Infanzia	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore ▪ Scopre la persona di Gesù presentata dai Vangeli e celebrata nelle feste cristiane ▪ Individua i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa 	<p>1. cogliere gli aspetti principali della vita del cristiano</p>	<p>1. conoscere dall'insegnamento di Gesù che Dio è Padre e Creatore</p> <p>2. conoscere la figura di Maria come madre</p> <p>3. conoscere alcune vicende tratte dalla vita dei Santi</p> <p>4. conoscere la Chiesa come comunità di uomini e donne</p> <p>5. conoscere il valore delle festività cristiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore e Padre di tutti. - La figura di Gesù - Le festività cristiane e il loro valore familiare - La chiesa comunità di uomini e donne - L'amicizia e il perdono
	Scuola Primaria	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio ▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo ▪ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre religioni ▪ Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. cogliere il concetto di Dio creatore</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. cogliere tratti essenziali della Chiesa</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. interrogarsi sulla realtà che ci circonda</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. conoscere aspetti essenziali di Gesù</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. cogliere alcune differenze e analogie con altre professioni di fede</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>1. conoscere il concetto di Dio creatore</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>1. conoscere gli aspetti principali della Chiesa</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>1. conoscere il valore della religione per l'umanità</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>1. conoscere la figura di Gesù</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>1. conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p> <p>2. confrontare la Chiesa cristiana con le altre confessioni religiose</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore del mondo <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religione e l'uomo - La religione ebraica <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La figura di Gesù <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali delle religioni del mondo - L'importanza del dialogo interreligioso - La vocazione

	<p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si riconosce persona che matura nella relazione con gli altri ▪ Riconosce il valore della religione a partire da ciò che osserva nel proprio territorio 	<p>CLASSE PRIMA 1. riconoscere la presenza religiosa 2. conoscere aspetti principali della figura di Gesù</p> <p>CLASSE SECONDA 1. conoscere gli aspetti principali della Chiesa cattolica</p> <p>CLASSE TERZA 1. comprendere le differenti risposte sull'evoluzione 2. distinguere alcune caratteristiche delle principali religioni nel mondo</p>	<p>CLASSE PRIMA 1. conoscere il valore della religione per l'uomo 2. approfondire la conoscenza della figura di Gesù</p> <p>CLASSE SECONDA 1. conoscere la Chiesa cattolica e le altre confessioni cristiane</p> <p>CLASSE TERZA 1. conoscere le risposte della fede e della scienza sull'evoluzione 2. conoscere gli aspetti caratteristici delle religioni nel mondo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religiosità e religione - Le religioni abramitiche - Gesù di Nazareth <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa nella storia e il dialogo ecumenico <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risposte della fede e della scienza sull'evoluzione - Le religioni nel mondo
--	--	---	--	---	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **RELIGIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scuola dell'Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre nella Bibbia il libro sacro dei cristiani 	1. riferire il contenuto essenziale di alcuni racconti biblici	1. conoscere il contenuto di racconti biblici	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione - Episodi della vita di Gesù - La Pasqua - La preghiera - La Pentecoste
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli ▪ Riconosce nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale 	CLASSE PRIMA 1. comprendere semplici brani evangelici CLASSE SECONDA 1. conoscere alcuni passaggi della storia di Gesù CLASSE TERZA 1. comprendere alcuni episodi biblici CLASSE QUARTA 1. individuare il messaggio di alcuni passi 2. cogliere il senso del messaggio di Gesù CLASSE QUINTA 1. conoscere alcuni testi sacri 2. conoscere alcune storie degli Apostoli	CLASSE PRIMA 1. ascoltare, leggere e riferire su brani evangelici CLASSE SECONDA 1. conoscere la storia di Gesù CLASSE TERZA 1. ascoltare, leggere e riferire significativi episodi biblici CLASSE QUARTA 1. conoscere la Bibbia 2. conoscere il messaggio di Gesù CLASSE QUINTA 1. confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni 2. conoscere gli Atti degli Apostoli	CLASSE PRIMA - Le Parabole cuore del messaggio cristiano CLASSE SECONDA - Gli ambienti di vita di Gesù CLASSE TERZA - Episodi della Bibbia CLASSE QUARTA - La Bibbia - Il messaggio di Gesù CLASSE QUINTA - Le caratteristiche fondamentali dei testi sacri di altre religioni - Gli Atti degli Apostoli
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella Bibbia le tappe fondamentali della storia della salvezza e della Chiesa 	CLASSE PRIMA 1. conoscere alcuni caratteri della Bibbia 2. conoscere passaggi della storia di Ebrei e Cristiani CLASSE SECONDA 1. usare, guidato, la Bibbia. 2. conoscere passaggi della storia della Chiesa primitiva	CLASSE PRIMA 1. conoscere il valore della Bibbia 2. conoscere la storia di Ebrei e Cristiani CLASSE SECONDA 1. usare la Bibbia 2. conoscere la storia della Chiesa primitiva	CLASSE PRIMA - La Bibbia: testo sacro di ebrei e cristiani - La storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane CLASSE SECONDA - Gli Atti degli Apostoli - L'esperienza della Chiesa come comunità

			CLASSE TERZA 1. riconoscere temi biblici in alcune produzioni artistiche famose	CLASSE TERZA 1. individuare i temi biblici ispiratori delle principali produzioni artistiche	CLASSE TERZA - La religione nell'arte
--	--	--	---	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **RELIGIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante IL LINGUAG GIO RELIGIO SO	Scuola Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui ▪ Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano ▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi cristiani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. riferire il contenuto essenziale di un semplice racconto biblico 2. esprimere liberamente il proprio vissuto religioso 3. cogliere linguaggi simbolici e figurativi caratteristici dei cristiani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. riferire il contenuto di semplici racconti biblici 2. esprimere con creatività il proprio vissuto religioso 3. riconoscere linguaggi simbolici e figurativi caratteristici dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dono di Dio. - San Francesco e gli animali - Il Natale - La vita di Gesù - I segni religiosi nell'ambiente di vita
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare ▪ Riflettere sul significato dei gesti e dei segni liturgici della religione 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere il significato della preghiera e dei sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere alcuni gesti e segni liturgici nella tradizione popolare <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua nel Vangelo <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare in alcune produzioni artistiche il messaggio religioso 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere i simboli del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere il significato della preghiera e dei sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere il significato di gesti e segni liturgici nella tradizione popolare <p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua nel Vangelo <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare nell'arte il messaggio religioso 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale - La Pasqua <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Preghiera - Il Padre Nostro - I Sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religiosità nei popoli antichi - Il Natale e la Pasqua nella tradizione <p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale e la Pasqua nei Vangeli <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani - Il Natale e la Pasqua nell'arte

	<p>Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere alcuni simboli cristiani 2. cogliere il senso delle celebrazioni liturgiche <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare gli elementi principali della preghiera cristiana 2. cogliere il senso dei sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare alcuni elementi caratterizzanti della preghiera nelle altre religioni 2. riconoscere l'esplicito messaggio cristiano nell'arte 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere gli elementi caratterizzanti il patrimonio religioso del territorio 2. conoscere il significato delle celebrazioni liturgiche <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana 2. conoscere il significato dei sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. confrontare preghiera cristiana con quella di altre religioni 2. individuare il messaggio cristiano nell'arte 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli, spazi e tempi sacri delle religioni - Le celebrazioni liturgiche <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preghiera cristiana - Elementi costitutivi dei Sacramenti <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preghiera nelle altre religioni - Il messaggio cristiano nell'arte
--	--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ISTITUTO

Disciplina **RELIGIONE** area disciplinare **SOCIO-ANTROPOLOGICA** campo di esperienza **IL SE' E L'ALTRO**

		Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/abilità		Contenuti
			<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
Nucleo fondante VALORI ETICI E RELI GIOSI	Scuola Infanzia	<i>Il bambino</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della propria realtà 	1. conoscere i valori principali e li sperimenta nel vivere con gli altri	1. conosce i valori etici e religiosi e li sperimentare nel proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> - La Creazione - Le parabole e il perdono - I Miracoli e l'amore per gli altri. - La figura di Maria come madre - Vite esemplari dei Santi
	Scuola Primaria	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia ▪ Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace 	CLASSE PRIMA 1. rispettare le principali regole di vita CLASSE SECONDA 1. cogliere il senso della morale cristiana nel rapporto con Dio e con gli altri 2. ritrovare il messaggio di alcune parabole nella vita quotidiana CLASSE TERZA 1. conoscere alcuni fra i dieci comandamenti CLASSE QUARTA 1. cogliere il valore della figura di Gesù CLASSE QUINTA 1. scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme	CLASSE PRIMA 1. conoscere e applicare i valori cristiani CLASSE SECONDA 1. conoscere l'importanza della morale cristiana nel rapporto con Dio e con gli altri 2. attualizzare il messaggio delle parabole CLASSE TERZA 1. conoscere i dieci comandamenti CLASSE QUARTA 1. conoscere il valore salvifico della figura di Gesù CLASSE QUINTA 1. riconoscere negli insegnamenti religiosi proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	CLASSE PRIMA - Il mondo con gli occhi del cuore CLASSE SECONDA - Il rapporto tra Dio e gli uomini - Le parabole CLASSE TERZA - Il comandamento dell'amore CLASSE QUARTA - Gesù salvatore del mondo CLASSE QUINTA - l'unità dei cristiani - Maria e i Santi
	Scuola Secondaria di Primo Grado	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflette in vista di scelte di vita responsabili e da valore ai propri comportamenti 	CLASSE PRIMA 1. interrogarsi sulla vita propria e altrui 2. cogliere l'importanza dei Dieci Comandamenti CLASSE SECONDA 1. conoscere alcuni testimoni di pace e di	CLASSE PRIMA 1. cogliere nelle domande tracce di una ricerca religiosa 2. conoscere l'importanza dei Dieci Comandamenti CLASSE SECONDA 1. riconoscere il valore della vita dei promotori di pace e	CLASSE PRIMA - Crescere e interrogarsi - I Dieci Comandamenti - Il duplice comandamento dell'amore CLASSE SECONDA - Progetti di vita, valori

			giustizia. CLASSE TERZA 1. cogliere l'importanza della speranza cristiana 2. conoscere le scelte etiche dei cattolici 3. confrontarsi con la proposta cristiana di vita	di giustizia CLASSE TERZA 1. riconoscere l'originalità della speranza cristiana 2. esporre le principali argomentazioni delle scelte etiche dei cattolici 3. individuare nel messaggio evangelico delle beatitudini la possibilità di realizzare un progetto di vita libero e responsabile	ispiratori e scelte in testimoni religiosi e non CLASSE TERZA - Le Beatitudini. - Il cristianesimo nella vita sociale, economica, politica, culturale
--	--	--	--	---	---